

Новый сезон в театрах города



Ответственность перед зрителями

Е. Адлер пишет для нас музыку к пьесе Е. Шварца «Дракон» (авторы либретто — поэт Ю. Роменцев и Н. Адлер).

Возвратившись после гастрольной поездки по городам и селам Кахетии, открыл свой сезон Тбилисский театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе спектаклем «Свадьба Курки». Труженики Гурджани, Ахмета, Кварели, Лагодели, Цители-Цкаро, Телави познакомились с репертуаром театра, большие концерты состоялись на стадионах, шефские спектакли — в районах и селах.

Мы попросили директора театра музыкальной комедии им. В. Абашидзе, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Трапидзе рассказать о репертуаре, о том, как коллектив готовится отметить знаменательные даты — XXVI съезд КПСС и XXVI съезд Компартии Грузии.

— Этим важнейшим собы-

тиями в жизни нашего народа театр посвятит постановку пьесы Владимира Маяковского «Клоп» на музыку А. Мачавариани, либретто Т. Абашидзе и Г. Чарквиани. Спектакль этот готовит главный режиссер театра Г. Мелива, дирижер — А. Мамадзашвили, художник — У. Имерлишвили, балетмейстер — Ю. Зарецкий. Работа над ним в самом разгаре, в середине октября состоится премьера.

К 60-летию Советской Грузии театр подготовит спектакль грузинского драматурга В. Канделаки «Майя из Цхети» на музыку А. Чимакадзе. Если говорить о национальном репертуаре, на днях мы получили очень интересную партитуру от Шота Мидоравы по пьесе Г. Эристави «Скупой». Московский композитор

Четырехлетняя дружба связывает наш коллектив с Лодзинским музыкальным театром. Как известно, польские коллеги ставили у нас «Запасную невесту», а Г. Мелива вместе с нашей постановочной группой — «Кето и Котэ», который и сейчас идет на сцене Лодзинского театра. Сейчас мы возобновляем договор о творческом содружестве наших коллективов, который предполагает и гастроль, и обмен актерами, т. е. творческое сотрудничество во всех планах. Так, в середине ноября в Тбилиси состоится премьера «Периколы» Оффенбаха, поставленной польским режиссером Александром Длугошом, балетмейстером Вольдемаром Трачезским и художником Анной Бобровской-Экиерт. А затем этот же спектакль будет осуществлен в Лодзи, с уча-

стием грузинских артистов. Следующий спектакль, который мы готовим, — это классика — «Цыганский барон» И. Штрауса, который будет ставить режиссер В. Николадзе, дирижер Г. Кахияни, художник Н. Гапридашвили. Предполагаем осуществить постановку «Учитель танцев» Лопе де Вега (музыка В. Азарашвили, либретто Л. Чубабрия, режиссер Д. Кобахидзе).

Для детей в этом сезоне мы готовим «Волшебный камень» по пьесе В. Ианкошвили. Ставить его будет режиссер Г. Картвелишвили. Стараясь в нашем репертуаре сочетать опереточную классику и современные музыкальные спектакли. Как всегда, ждем новых пьес от наших писателей на современную тему.

В этом сезоне предполагаются гастрольные поездки театра музыкальной комедии в Москву и Ленинград, к которым мы, безусловно, будем готовиться с чувством большой ответственности, необходимой и в повседневной работе, потому что это особая ответственность — перед нашим зрителем.