

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ПЛАНЫ И НАДЕЖДЫ

25 сентября премьерой спектакля «Похищение по-нашенски» открыл сезон Тбилисский театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе. Пьеса эта создана В. Гоголашвили, музыка принадлежит Т. Джаяни, постановку осуществил В. Николадзе. В прошлом сезоне коллектив возглавил народный артист СССР Г. Лордкипанидзе, который и рассказывает о театре и его планах:

— Меня давно волнуют проблемы грузинского музыкального театра, — говорит Григорий Давидович, — и я глубоко убежден, что есть все основания для того, чтобы наша республика располагала музыкальным театром высокого художественного уровня. Уже в прошлом сезоне в коллективе был проведен ряд реформ, а нынешним летом произведена частичная реконструкция здания. В труппу ак-

тивнее привлекается молодежь, проявляется необходимая забота о повышении уровня оркестра, хора, балета. Думается, что в определенной степени позитивные изменения отразились уже в спектакле прошлого сезона «Майя» из Цхнети с его сложной музыкальной партитурой, предложенной композитором А. Чикадзе.

Сейчас в разгаре работа над мюзиклом американского композитора Бока «Скрипач на крыше», в основе которого — новелла Шолом-Алейхема «Теев-молочник». Оркестровку произведения создал композитор Г. Гачечиладзе, спектакль ставлю я, оформляет его главный художник нашего театра Ю. Гегашидзе. Заглавные роли исполняют народные артисты республики Б. Бегалишвили и Т. Майсурадзе, специально приглашенный на эту работу из мардже-

новского театра. Параллельно запущена пьеса классика грузинской драматургии Поликарпа Какабадзе «Меч Кахабери», музыка Ш. Милорава. Эту постановку также осуществляю я, оформляет М. Малазония. Хореограф обоих этих спектаклей Г. Одикадзе.

Наш известный композитор Г. Цабадзе завершает работу над музыкальной комедией «Только на одну ночь», либретто которой написано известным грузинским драматургом А. Чхаидзе.

В планах театра — постановка новой музыкальной комедии Г. Члаидзе, работа над пьесой М. Бараташвили «Мое Кавилиети».

Хотим привлечь к работе таких наших видных композиторов, как С. Цинцадзе, С. Насидзе, Б. Квернадзе, И. Кечекмадзе и других.

Зал ЛЕВАНИШВИЛИ.



В день открытия нового сезона коллектив Государственного театра музыкальной комедии имени Васо Абашидзе показал зрителям премьеру — «Похищение по-нашенски» композитора Тенгиза Джаяни.

На снимке: сцена из музыкальной комедии «Похищение по-нашенски».

Фото В. Деметрашвили. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМа).