

К открытию сезона в государственном русском театре

В связи с поздним разрешением вопроса об организации в Тифлисе гос. русского театра приглашение постоянного крупного художественного руководителя, который помог бы театру уже с первого сезона создать собственное художественное лицо, оказалось невозможным. Поэтому, чтобы впервые организованный в Тифлисе, как государственный, русский театр не превратился бы в посредственно-провинциальный дирекция театра в основу текущего сезона положила принцип использования крупнейших театральных работников СССР для отдельных постановок.

Так, Мейерхольд поставит в Тифлисе «Список благодетелей» — Олеси. худ. руководитель театра Революция Алексей Попов — пьесе Погодина «Мой друг», Любимов-Ланской — другую пьесу Погодина «Снег», И. Шляпнов — пьесу Вишневского «На заводе бой» и т. д. К постановкам привлечены также В. Шершеневич, артист МХАТ В. Баталов и др.

Помимо упомянутых пьес, в репертуар включены также «Разгром» Фа-

деева, «Американская тригедия» Драйзера в переложении автора, Б. Шоу — «Плохо, но правда», пьеса репертуара театра Пискалова «Ядовитые газы над Берлином», французская переводная комедия — «Господин бог», переводная пьеса с грузинского (ориентировочно: «Номые заговорил», Баазова). Из классиков замечены — «Гроза» и «Ревизор». Кроме того, с участием В. Мачалова во второй половине сезона пойдет «Воскресенье».

Сезон открывается третьего ноября. Идет в ознаменование столетия литературной деятельности М. Горького пьеса его «На дне» в постановке народного арт. К. Марджанишвили (оформление худ. Роберга). Вторым спектаклем готовится пьеса Левидова «Аэроплан над городом», на тему об интервенции.

В составе постоянных художников театра — В. Роберг, Ир. Гамрекели, В. Гуднашвили, Штепберг. В музыкальной части обеспечено сотрудничество народного артиста З. П. Палишвили, Л. Туецкая и А. Шведова.