

Театр

ТИФЛИССКИЙ ГОС. РУССКИЙ ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К СЕЗОНУ

Директор и художественный руководитель Тифлисского русского театра тов. Н. Я. Шахматов поделился с сотрудниками Ватса перспективами предстоящего театрального сезона. Театр полностью реорганизовал художественно-постановочную часть. Труппа обновлена и укомплектована высококвалифицированными актерами. Создано постоянное художественное руководство, в то время как в прошлом году отдельные постановки поручались приезжим режиссерам.

В текущем году театр приобретает собственную базу — помещение по улице Коминтерна № 3. Это помещение заново оборудуется с учетом требований передовой театральной техники и наиболее культурного обслуживания зрителя.

Театр имеет возможность в предстоящем сезоне взять на себя значительно более серьезные обязательства, нежели в прошлом году. В первую очередь мы ставим перед собой задачу освоить большой спектакль на материале великих классиков мировой драматургии.

Театр избирает эту линию своей работы показом трагедии Шиллера «Заговор Фiesко». В «Заговоре Фiesко» ГРТ покажет впервые почти всех ведущих актеров своей обновленной и усиленной труппы.

Из классического репертуара намечены к постановке также «Свадьба Фигаро» — Бомарше, «Маснарад» — Лермонтова и «Лес» — Островского.

Отдавая дань классикам, ГРТ должен на своем творческом пути идти в ногу с растущей советской драматургией, своевременно показывая зрителю все лучшие ее достижения.

Из пьес советских драматургов включены в репертуар: «Чудесный слух» — Ниршона, «Бот» — Горана, «Петр I» — Талетого, «Скутаринский» — Леонова, «Нан он зовут» — Адуана, «Дорога цветов» — Натанна и «Гибель эскадры» — Нормийчуна.

Труппа ГРТ в предстоящем сезоне будет состоять из 55 человек. Главным режиссером приглашен: А. Г. Ридаль, режиссером-постановщиком — М. М. Ляминко. Художники-постановщики — В. В. Иванов и В. В. Реберг. Для музыкального оформления спектаклей привлекаются композиторы Швадов и Гинини.

ГРТ принял меры к созданию собственных кадров: начались занятия на первом курсе студии театра, где учится 30 человек. Зав. учебной частью театра и руководителем студии приглашен Радомин. Для педагогической работы намечены ведущие актеры театра и квалифицированные специалисты по вопросам искусства.

Из-за отсутствия стройматериалов театр несколько запаздывает с реконструкцией нового помещения и начало сезона будет в театре из ул. Бесикова № 4, где театр работал в прошлом сезоне.

Сезон предполагается открыть в первых числах сентября, выпустив абонементы только на первые четыре постановки.