



ШАХ-АЗИЗОВ

Директор театра им. Габиева

ПЕРЕД СЕЗОНОМ

Государственный драматический театр им. Габиева усиленно готовится к сезону 1935-1936 г.

Сезон откроется в новом, прекрасно оборудованном помещении на улице Коминтерна. Здание капитально переоборудовано в соответствии с требованиями передовой театральной техники.

Значительно обновлен состав труппы.

В качестве режиссеров - постановщиков приглашены А. И. Рубин и А. Б. Сменянов. Художниками - постановщиками будут Г. М. Волчинский и Н. Н. Сосунов. К работе в театре привлечена также художница И. Штенберг. Литературную консультацию будет вести В. Ю. Эльснер и И. Н. Ениколопов.

В состав труппы включены вновь приглашенные актеры: Н. Альбинов, Н. Андеев, З. Бестужев, М. Добжинский, Е. Элбин, Г. Игнатьев, П. Сабастьянов, Б. Слободской, Т. Васильевская, Н. Ионенкова, И. Лиминарская, Н. Мартынова, Д. Степурина, А. Северный.

Кроме них в театре будут работать уже знакомые тифлисскому зрителю по прошлым сезонам: Б. Белощия, Е. Евстратова, П. Кутырева, Е. Сятица, А. Смирнова, И. Сперанская, В. Блягин, В. Извеков, П. Доминский, И. Осипов, заслуж. артист М. Ревелин, С. Ратов, И. Стазенико, Е. Цимон.

Сезон откроется постановкой «Горе от ума» Габиева, над которой работают сейчас режиссер Рубин и художник Сосунов.

В репертуаре театра «Мольба о жизни» — французского драматурга М. Деяль. Постановка этой пьесы поручена режиссеру Сменянову и художнику Волчинскому. Кроме того, будут показаны пьесы: «Платон

Креchet» — А. Корнейчука и «Пименинский клуб» — Н. Венкстерна (по одноименному роману Ч. Диккенса).

К пятидесятилетию установления советской власти в Грузии театр подготовит одну из пьес, принадлежащих перу грузинских драматургов.

Премьерами второй половины сезона явятся: «Холуй» (Санта Лючия) — Н. Погодина, «Концерт» — А. Файко, «Двадцатая ночь» — В. Шекспира, «На всякого мудреца довольно простоты» — А. Островского.

Известная комедия Ляписа «Соломенная шляпа» также включена в репертуар условно.

В начале сентября театр выпускает в продажу абонементы на 8 спектаклей каждый. Лучшим ударникам фабрик и заводов в театре будут отведены постоянные места.

В предстоящем сезоне перед театром стоят большие задачи. Театрская, политически направленная и целеустремленная работа режиссеров-оформителей и актеров должна быть поднята на высокий идейный и политический уровень. Театр будет вести последовательную борьбу за овладение методом социалистического реализма.

Качественный состав труппы дает уверенность, что театр им. Габиева сумеет правильно разрешить поставленные перед ним задачи.

Тифлисская труппа театра им. Габиева.