7 8 АВГ. 37

ТЕАТР ИМ. ГРИБОЕДОВА

СЕЗОН 1937—38 Г.

Из беседы с художественным руководителем театра Н. Шах-Азизовым.

Предстоящий сезон явится пятым годом работы театра им. Грибоедова. За четыре года театр дал 31 постановку, 806 спектаклей, обслужил около 450.000 зрителей.

В этом году театр им. Грибоедова впервые провел гастрольную поездку. С 17 июня по 18 июля он дал в Батуми 27 спектаклей, показав трудящимся Абхазии в своих постановках («Волки и овцы», «Доходное место», «Коварство и любовь», «Дети солнца», «Хозяйка гостиницы», «Пигмалион», «Банкир», «Похищение Елены»). Гастроли имели большой художественный и материальный успех, спектакли шли с аншлагом. Театр приглашен на гастроли в Батуми и на будущий год.

Сейчас театр им. Грибоедова ведет подготовительную работу в сезоне 1937—38 г. В составе театра сохранен весь основной творческий состав: главный режиссер А. Ридаль, глава художник—Вяч. Иванов, режиссеры А. Августов и А. Смирнин, художники П. Рябчиков и Ир. Штеинберг, композитор В. Бейер, завед. музыкальной частью—Г. Рейзнер.

В сезоне 1937—38 года будут возобновлены следующие пьесы: «Доходное место», «Коварство и любовь», «Хозяйка гостиницы», «Пигмалион» и «Похищение Елены».

В начале сезона театр покажет «Анну Каренину» и «Ревизора». Театр ориентировочно принял к постановке ряд пьес советских драматургов, в частности написанных к Октябрьским юбилейным дням.

Кроме того, мы предполагаем работать в этом сезоне над следующими пьесами: «Гроза»—Островского, «Укрощение строптивой»—Шекспира, «Родина»—Сарду, «Дни нашей жизни»—Л. Андреева, «Шотландец»—Бергера.

Театр рассчитывает показать в новом сезоне не менее десяти новых постановок.

Открытие сезона намечено на 30 сентября.