

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ОТДЕЛ РАБОТЫ С РАБОТНИКАМИ
ИСКУССТВ

ИЗДАНИЕ № 1

ТАРХ ИСТОКА

ПАРТОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРА

В отчете секретаря парторганизации Государственного драматического театра им. Грибоедова тов. Агабекова и выступлениях коммунистов серьезное внимание было уделено агитационно-пропагандистской работе, творческой деятельности коллектива театра, выполнению финансовых планов.

За последние три месяца коллектив театра провел большую творческую работу, подготовив спектакли «Великий мурзави» («Георгий Саакадзе») и «Неравный брак». Готовятся к постановке две новых пьесы — «Полководец Суворов» и «Машенька».

Партийная организация театра мало внимания в творческую жизнь коллектива. Только в последнее время она начинает находить формы конкретной помощи работникам сцены. Так, например, когда театр приступал к подготовке спектакля «Полководец Суворов», партийная организация на открытом собрании заслушала доклад режиссера тов. Товстоногова о плане постановки спектакля и доклад старшего подпротрука тов. Чупака о похо-

дах Суворова. Это мероприятие вызвало большой интерес среди работников сцены. На собрании присутствовало свыше 50 человек.

Члены партии — управляющий труппой тов. Александров и артист тов. Цымов говорили в своих выступлениях о необходимости чаще проводить открытые партийные собрания и обсуждать на них отдельные вопросы творческой работы коллектива.

Артистка тов. Смирнова отметила, что среди творческих работников театра социалистическое соревнование не развернуто.

Партийная организация театра мало уделяет внимания идейно-политическому воспитанию коммунистов и беспартийной интеллигенции. За последние 3 месяца не было проведено ни одной лекции, ни одной беседы по истории ВКП(б).

— Надо возобновить, — говорит канцелярист партии, артистка тов. Сперанская, — практику систематического проведения

лекций по истории ВКП(б), по вопросам международной политики. Этим партийная организация окажет большую помощь товарищам, занимающимся политическим самообразованием.

Тт. Лемер и Ипатова говорили о фактах нарушения трудовой дисциплины, о недочетах в постановке агитационной работы.

Докладчик и выступавшие по отчету секретаря коммунисты подчеркивали, что партийная организация должна больше вникать в финансовое состояние театра, усилить борьбу за экономию средств, за мобилизацию внутренних ресурсов.

Признав работу секретаря парторганизации удовлетворительной, отчетно-выборное собрание наметило ряд практических мероприятий, направленных на ликвидацию недочетов и обязывающих коммунистов больше вникать в работу театра, активно помогать его руководству и творческим работникам создавать высококачественные постановки.

П. ШУРОВ.