

Столетие русского

ТБИЛИСИ, 26 декабря. (По телегр. от соб. корр.). Вчера театральная общественность Тбилиси отметила столетие со дня основания первого русского театра в Грузии, ныне носящего имя Грибоедова.

В первом сезоне, открывшемся в 1845 году, было поставлено сто четыре спектакля. Уже в следующем году при содействии М. С. Щелкина труппа пополнилась актерами петербургских и московских театров. В руководстве театром в начальный период его существования принимал большое участие грузинский поэт А. Чавчавадзе, а затем, с постройкой нового помещения, — писатель В. Сологуб.

В 1857 году царский наместник генерал Муравьев, опасаясь прогрессивной роли те-

СТЯЯ

ЕК 45

театра в Грузии

атра, лишил его государственной субсидии. Только спустя десять лет театр вновь прочно стал на ноги. Постоянное место в его репертуаре заняли пьесы Грибоедова, Гоголя, Островского, Сухово-Кобылина. В его спектаклях периодически принимали участие такие выдающиеся русские актеры, как Савина, Стрепетова, Ермолова, Комиссаржевская, Яблочкина, Давыдов, Варламов, Ленский, Южин.

Первый русский театр Грузии сыграл огромную роль в развитии грузинского театрального искусства. Сейчас в репертуаре театра — пьесы русских и иностранных классиков, а также произведения современной драматургии.