

В театре имени Грибоедова

Прошло больше трех месяцев, как театр имени Грибоедова начал работать без государственной дотации. Для того, чтобы зритель действительно полюбил и охотно посещал театр, спектакли должны отвечать его возросшим требованиям, глубоко отображать нашу действительность. Таким образом, борьба за привлечение зрителя — это прежде всего борьба за высокий идейно-художественный уровень пьес.

Особенным успехом, естественно, пользуются пьесы на современные темы. Театр это учел. Большинство пьес, поставленных в этом сезоне, принадлежат советским драматургам. Две из них — «Хлеб наш насущный» Н. Вирты и «Великая сила» Б. Ромашова были удостоены Сталинских премий. Кроме того из лучших произведений советской драматургии прошлых лет поставлены «Разлом» Б. Лавреньева и «Чужой ребенок» В. Шкваркина.

В числе премьер этого года — советские комедии «Встреча с юностью» Арбузова и «Вас вызывает Таймыр» Исаева и Галича. Большим успехом пользовалась пьеса американских драматургов А. Дюссо и Д. Гоу

«Глубокие корни», разоблачающая фальшь буржуазной демократии и расовую дискриминацию в США. Классика представлена пьесами «Без вины виноватые» А. Островского и «Провинциальной историей» по роману О. Бальзака.

4 июля театр закрыл сезон в Тбилиси и в полном составе выехал в Батуми, где будет выступать до 18 июля. С 20 по 28 июля театр будет гастролировать в Поты, а с 30 июля по 15 августа — в Сухуми.

Одновременно театр продолжает готовить премьеры для будущего сезона. В волнении мы работаем над литературным монтажом «Встречи А. М. Горького с В. И. Лениным». Монтаж составил по переписке В. И. Ленина с А. М. Горьким и другим документам и материалам заслуженный артист К. Добжинский. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист Мюфке, роль А. М. Горького — заслуженный артист К. Добжинский.

Театр готовит также «Таню» А. Арбузова и «Живой труп» Л. Толстого.

А. ТАКАЯШВИЛИ,
художественный руководитель театра,
народный артист Грузинской ССР.

Заря Востока
г. Тбилиси
10/Июль. 1948г.