

31 от
ДЕК 1953
Газета №

Тбилиси

★

С большим успехом идет на сцене театра имени А. С. Грибоедова пьеса В. Дарсели «Киквидзе» в постановке режиссера М. Ольшанниковой. Спектакль в ярких красках повествует о выдающемся сыне грузинского народа, герое гражданской войны, начальнике 16-й дивизии доблестной Красной Армии Вассе Киквидзе.

На снимке: финальная сцена из спектакля «Киквидзе». Фото В. Тархова.

★



К 20-летию со дня основания театра имени А. С. Грибоедова

В январе 1954 года общественность республики отметит двадцатилетие со дня основания в Тбилиси Государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова.

Зарождение постоянного русского драматического театра в Грузии относится к 1845 году. Активное содействие в формировании первой труппы русского театра в Тбилиси оказал великий мастер русской сцены актер М. С. Щепкин.

С первых же лет своего существования русский театр в Тбилиси являлся средством культурного общения грузинской и русской общественности и сыграл немаловажную роль в воссоздании в 1850 году грузинского профессионального театра. На опыте, на мастерстве актеров русского театра, работавшего в Тбилиси, на основе лучших образцов русской драматургии рос и развивался грузинский театр.

На сцене дореволюционного русского театра в Тбилиси выступали выдающиеся мастера русского театрального искусства: М. Ермолова, М. Савина, Г. Федотова, В. Комиссаржевская, М. Садовский, А. Ленский, В. Давыдов, Б. Варламов и другие. В Тбилиси начинали свой творческий путь Вл. Немирович-Данченко, А. Сумбатов-Южин, А. Яблочкина.

Русский драматический театр в Совет-

ской Грузии явился достойным продолжателем славных традиций русской театральной культуры, заложенных здесь еще свыше ста лет тому назад.

За годы своего двадцатилетнего существования театр имени А. С. Грибоедова осуществил свыше 150 постановок произведений преимущественно советской драматургии.

Наряду с показом пьес советских драматургов театр обращался также и к произведениям русской и мировой классической драматургии. Так, на сцене театра с успехом шли «Васса Железнова» М. Горького, «Бесприданница» А. Островского, «Живой труп» Л. Толстого, «День чудесных обманов» Р. Шеридана, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и другие.

Весьма плодотворным явился для коллектива театра 1953 год, на протяжении которого было создано семь новых спектаклей.

В творческом коллективе театра имени А. С. Грибоедова наряду с крупными, заслуженными мастерами сцены успешно выступают и способные молодые артисты. Готовясь к празднованию двадцатилетия своего театра, носящего имя великого русского драматурга А. С. Грибоедова, творческий коллектив усиленно работает сейчас над постановкой бессмертной комедии «Горе от ума».