

К новым творческим успехам

Сегодня в Сухуми начинаются гастроли Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова

СЕРЬЕЗНАЯ ПРОВЕРКА

Итак, мы снова в Сухуми. Как всегда, артисты театра имени Грибоедова с радостью приезжают в этот солнечный город, в гости к зрителям, с которыми нас связывает прочное знакомство, завязавшееся во время предыдущих гастролей.

Нынешний наш приход является как бы творчески обновлен с артистами Сухумского государственного драматического театра, которые сейчас находятся на гастролях в столице Грузии.

Наша с пьесами, с которыми артисты нашего театра выступали в Сухуми в прошлом году, мы покажем свои новые спектакли — «Не вылезала фамилия!» В. Милко, «Дочь прокурора» В. Вышеславского, «Давните, пожалуйста!» А. Машаева. Любимо в настоящее время наш коллектив на постановки пьесы А. П. Чехова «Чайка», которую мы также покажем в эти дни.

Успех каждого спектакля — это большая радость для каждого из нас. Поэтому мы стремимся каждый спектакль сделать ярким, чтобы он долго запомнился зрителям, чтобы каждый актер чувствовал, что между ним и зрительным залом устанавливается непреходящая, но прочная связь.

Наша гастроль в Сухуми является серьезной творческой проверкой работы театра. Мы будем внимательно прислушиваться к оценке, которую вынесет сухумский зритель наших спектаклей.

Н. СПЕРАНСКАЯ,
заслуженная артистка Грузинской ССР.

Здравствуй, Сухуми!

Здравствуй, Сухуми! Здравствуйте, труженики красоты-города, и те, кто пришел сюда, на побережье, приобрести свое здоровье, подышать свежим воздухом! Снова, как и прошлым летом, грядущим испытывают радость этой встречи.

Встреча с вами, нашими выведенными критиками, всегда бьет в сердце актера, и в особенности, сердце молодого актера...

В ролях, в которых мне предстоит встретиться с сухумским зрителем, (молодой инженер Максим Кочубей в «Не вылезала фамилия!» В. Милко, юный герой бригады Михаилуца в «Шляпник, покежиста!» А. Машаева и др.), прежде всего, в меру сна, и стремление побороть в нем все отрицательные черты, казны призывает находить у зрителей людей: мужество, простоту, ясность ума и точное видение цели. Верю, что это — роля, являющаяся для настоящего молодого человека образцом эпохи наших дней — моего современника. Заветная моя мечта — сыграть такую роль. В том, что эта мечта осуществляется, горючий дружный коллектив нашего театра. Большую помощь оказывают нам, молодым актерам, опытные артисты театра. Главным режиссером театра А. Такашвилия, режиссер Г. Гвицанишвили, М. Ольшанская, Л. Варлаамовский, артисты А. Смирнов, Б. Вяземский, опытный рабочий сценария, отменный друг и подруга театру И. Рожнова и другие неустанно учат и направляют наши шаги.

Но главное — зритель. Он говорит: я расту, расту и вы, работники искусства, не успокаивайтесь на достигнутом, а продолжайте — в особенности!

Требовательность, выскатательность зрителя — залог нашего движения вперед.

Н. ТРОЯНОВ,
актер театра имени Грибоедова.



Группа артистов Тбилисского драматического театра имени А. С. Грибоедова на Сухумской набережной. Фото С. Короткова.

Добро пожаловать!

Тбилисский государственный русский драматический театр по праву пользуется широкой популярностью в Грузии. На сцене грибоедовского театра шут пьесы классиков, драматические произведения писателей британских народов нашей страны, лучшие пьесы прогрессивных зарубежных драматургов.

Приезд театра в Сухуми — большая радость для нашего зрителя. Мы еще не забыли прошлых гастролей, характеризовавшихся мастерской, реалистической игрой.

Добро пожаловать, дорогие гости! От души желаем вам новых творческих успехов.

В. ПАЧУЛИА,
старший архитектор по охране памятников архитектуры.

Желанные гости

Работники театра вынодят важную и почетную задачу коммунистического воспитания масс. Театр расширяет наш кругозор, духовный мир, помогает нам лучше разобраться в жизни, быстрее замечать и устранять недостатки, бороться с пережитками прошлого. Поэтому с чувством большой радости встречаем мы дорогих гостей — артистов, приезжающих в Сухуми на различных городах страны. Всегда желанным гостем для сухумцев был и остается Тбилисский театр имени Грибоедова.

От души желаем артистам театра имени Грибоедова сыграть свои спектакли на высоком художественном уровне.

В. ЧКАДА,
начальник отдела кадров Сухумской табачной фабрики имени Сталина.

Большое событие в культурной жизни сухумцев

Сегодня в Сухуми начинаются гастроли Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова. В третий раз применяется этот коллектив в столице Абхазии, чтобы выковать свои творческие достижения.

20-летний путь театра — это путь творческого роста, радостного труда, одухотворенного мисией служения народу.

Продолжая традиции русского театра, многие десятилетия работающего в Грузии, коллектив театра имени А. С. Грибоедова на года в год обогащает свой репертуар, повышает сценическое мастерство. Широко известны нашему зрителю имена народных артистов Грузинской ССР Б. Сатиной, А. Самариной, Е. Мюффе, К. Доджашвили, Д. Сидман, заслуженных артистов Грузинской ССР А. Омировой, В. Захаровой, А. Нирашвили, заслуженной артистки Украинской и Грузинской ССР Я. Макиной и многих других. Быстро растет и коллектив театра, которому заботливо воспитывает дружный коллектив.

За годы существования театра имени А. С. Грибоедова на его сцене были поставлены десятки спектаклей. В репертуаре театра много произведений драматургов-классиков России и зарубежных стран. Видное, почетное место отведено великим русским писателям А. Н. Островскому, А. С. Грибоедову, Л. Н. Толстому, А. П. Чехову, основоположнику социалистического реализма А. М. Горькому. На сцене грибоедовского театра перед зрителем выходят образы драматических произведений Шекспира, Шиллера, Лопе де Вега, Гольдони, Байрона.

Бережно, творчески работая над сценическим воплощением образов русской классической драматургии, коллектив театра стремится выжить в смелую живую силу, сделать их свободными, оживающими воспитательными действенными для зрителя. Именно поэтому с наибольшей интересом смотрятся на сцене грибоедовского театра и «Живой труп» Л. Н. Толстого, и «Без вины виноватые» А. Н. Островского, и «Васка Железняк» А. М. Горького.

Систематически пополняется репертуар театра на счет пьес писателей

британских советских республик. Постоянно внимание уделяется постановке драматических произведений грузинских писателей. С большими, выразительными успехами шла на сцене театра пьеса «Изны кры...» Ш. Дадаши, «Горный Саадаш» И. Валиди, «Вьюная мечта» М. Бараташвили. Серьезным творческим достижением грибоедовского театра являлся постановка пьесы В. Дарасели «Бакшишки».

Репертуар в жизнь историческое постановление Коммунистической партии по идеологическим вопросам, коллектив театра имени А. С. Грибоедова систематически обогащает свой репертуар на счет произведений, отражающих героическое трудовое будни, быт советских людей, огнем сатиры бичующее все то, что мешает нашему движению вперед.

Гастроли Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова — большое событие в культурной жизни Сухуми. Они являются своего рода творческим отчетом театра, пользующегося в Сухумии заслуженной популярностью.

Г. МРЕДАДЗЕ.