

Хроника ИСКУССТВА

Наши интервью

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ

Сегодня мы открываем сезон бессмертной комедией Грибоедова «Горе от ума», чье имя присвоено нашему театру.

В плане театра новые, еще не шедшие в Тбилиси пьесы. Первой из них пойдет героическая пьеса В. Розова «Любовь навсегда». Действие ее происходит в годы Великой Отечественной войны.

Второй новой постановкой явится комедия современного прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Деревья умирают стоя». А. Кассон — один из создателей нового, социального театра в Испании. Видный общественный деятель, он вынужден был покинуть родину. В настоящее время А. Кассон проживает в Аргентине, где принимает активное участие в борьбе за мир. Ставит пьесу «Де-

◆
Д. АНТАДЗЕ,
директор театра имени
Грибоедова
◆

ревья умирают стоя» молодой режиссер А. Вилман, с нынешнего сезона приглашенный в театр имени Грибоедова.

Намечены также к постановке: драма С. Алешина «Одна», посвященная теме советской семьи, комедия из жизни простых людей Франции — «Шестой этаж» А. Жери, в новой авторской редакции известная пьеса Н. Погодина «Мой друг», комедия Н. Винникова «Богда цветет акация», повествующая о советском студенчестве.

Продолжая знакомить зрителей с лучшими произведениями грузинской

драматургии, театр включил в репертуарный план комедию П. Какабадзе — «Свадьба колхозника». В ближайшее время драматург М. Мрвлишвили сдаст театру заказанную ему пьесу о жизни А. С. Грибоедова.

В конце сезона предполагается показать зрителю инсценировку С. Радзинского романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

В состав труппы вошли новые актеры — заслуженные артисты РСФСР И. Просевич, А. Ермилов, артистка Р. Нигай и трое молодых исполнителей, окончивших весной нынешнего года московские театральные вузы.

На постановку отдельных спектаклей заключены договоры с режиссерами Е. Брилья, Л. Варпаховским и Г. Товстоноговым.