

Успехов вам, дорогие друзья!

Завтра в Баку начинается свои гастроли Тбилисский русский драматический театр им. А. С. Грибоедова **Желанные гости**

Это показательно и очень хорошо, что в один и те же дни в наши города будут выступать труппы братского грузинского народа. А в Тбилиси, в помещении одного из лучших театров, им. Руставели, начнутся гастроли Азербайджанского государственного академического театра им. М. Азизбекова.

Давняя и крепкая дружба связывает творческие коллективы театров. Сколько раз бывали по достоинству встречены бурными аплодисментами гости из других городов страны и, в свою очередь, показывали во всех республиках свое искусство.

«Грибоедовцы» — наши коллеги. И естественно, артисты Русского драматического театра им. Самеда Вургуня будут на спектаклях гостей не только зрителями. Хочется увидеть, что нового, хорошего сумели найти товарищи в спектаклях, входящих и в наш репертуар, как решил ты или иной образ. Не напрасно говорим о книге — столько читателей, столько мнений. Тем более это относится и артистам, и толкованию ими той или иной роли.

Приятно, что наши тбилисские друзья уделяют больше внимания современности, теме сегодняшнего дня. Вместе с тем в репертуаре театра им. Грибоедова есть и русская классика, и пьесы западноевропейских драматургов. Встречи с ближними зрителем, без сомнения, принесут огромную пользу, доставят большое удовольствие всем нам.

Есть в репертуаре наших друзей спектакли, прежде для бакинских зрителей, новые для нас. Это, в первую очередь, пьесы грузинских авторов — «Пламенный мечтатель» М. Мрешвишиа и «Крот» О. Чиджавадзе.

Пусть же частыми будут подобные встречи. Литературное искусство, общее братским культурам укрепляет дружбу и взаимные связи.

Наш театр готовится также и гастрольной поездке в Днепр.

ропетровские — мы передадим братский привет украинскому народу от народов Закавказья, от грузинского нефтяного Баку.

С. СЛАВНИН, народный артист Азербайджанской ССР и Татарской ССР, директор ЦСР им. Самеда Вургуня.

Приезжайте к нам на Нефтяные камни

Стало уже традицией, что ты бы им приезжал в Баку: работни искусства, инженер, архитектор или просто турист — все стремится побывать на Нефтяных камнях. Может быть, это

потому, что нас, промышленников «Горьковского» строительного ансамбля, впрочем считают на передовом рубеже семилетия. Может быть, просто потому, что, действительно, побывать в Баку и не видеть Нефтяных камней — значит не все увидеть.

Мы любим гостей и с почетным их приемом. И хочется сказать, что особенно мы всегда благодарны артистам, которые приносят сюда, далеко от берега, замечательное свое искусство. Есть у нас много представлений искусства и искусства, тем больше и неумягаются.

Товарищи, приехавшие с «большой земли», еще задолго до вашего прибытия в Баку, принесите сюда на спектакли листочки с репертуаром представлений. Интересно будет также посмотреть пьесы западноевропейских драматургов.

Я знаю, в Баку — в центре города, а во дворах культуры, где мы намереваетесь выступить, вы найдете благодарного зрителя. Но хочется, чтобы мы не забыли и о нефтяниках моря. Вы будете довольны своим посещением Нефтяных камней — впечатление от прогулки по старинному городу на Капши останется на всю жизнь.

Итак, мы ждем вас на Нефтяных камнях, дорогие гости, **СЛАВНИН АБАС ОГЛЫ,** начальник строительства на Нефтяных камнях.



СПЕКТАКЛЬ «ПЛАМЕННЫЙ МЕЧТАТЕЛЬ» Азербайджан — артистка Т. БЕЛОРУСОВА, Грибоедов — артист И. РУСИКОВ, Чиджавадзе — артистка Д. БУРЖИСТОВА



ГОВОРЯТ АРТИСТЫ ГРУЗИИ В добрый час

Баку всегда был известен, как оазис театралыный город с весьма высказательным зрителем. Такие выдающиеся драматические театры, как азербайджанский им. Азизбекова и русский им. Самеда Вургуня, в которых много талантливых, отличных мастеров сцены, заслуженно пользуются признанием и любовью широкой массы. Поэтому перед коллективом Тбилисского театра им. А. С. Грибоедова, впервые приезжающим на гастроли в Баку, стоит ответственная и почетная задача — привлечь внимание и признание артистической общественности столицы Азербайджана.

Лишь я не впервые выступаю в этом городе: много лет тому назад, весной 1920 года, я играла в Баку в труппе, возглавляемой И. Полосиным и Б. Амирагом, исполняя роль герцогини.

Сейчас в наших гастрольных мы предстоит сыграть три совершенно разнохарактерные роли: старую няню-госпожну Мирю в комедии О. Чиджавадзе «Крот», содержательницу меблированных

комнат М. Маро в передовой французской пьесе А. Жерби «Шестой этаж» и особенно любимую мною роль старой хозяйки Нисовуровы в великолепной драматическом произведении финской писательницы Хелмы Вуолиокки — «Каменное гнездо». Работа над этим образом дала мне огромную творческую радость.

Я хочу верить, что гастроль нашего театра в Баку будет удачной. По старинке говорю перед их началом: «В добрый час!»

Валерия САТИНА, народная артистка Грузинской ССР

Дружеское соревнование

Каждый из нас, «грибоедовцы», накануне гастрелей театров в столице братского Азербайджана, славном городе Баку, думал вот о чем: какое впечатление произведут наши спектакли, где у нас слабые места, чтобы их ликвидировать и представить перед зрителем во всеоружии.

Такие волнения и тревоги естественны. Большинство спектаклей бакинским зрителем увидит впервые, но есть и такие, которые шли на сцене театра им. Самеда Вургуня. Это «Иркутская история», «Весенние синицы», «Шестой этаж» и «Стальная воля». Будем надеяться, что, сравнивая спектакли, баканцы и в нашем исполнении найдут положительные стороны. Это творческое соревнование может быть полезным и интересным для обоих коллективов.

Вперед! Мысль с личным ежедневным встреч в Баку, новые знакомства, знакомства, новые впечатления.

Итак, во встрече с вами, дорогие зрители.

А ИВРАГОВ, заслуженный артист ГССР.

Пусть встречи будут радостными

Известно о том, что наш театр едет на гастроли в Баку, обрадовалось всех нас.

Теперь мне, как и всему нашему коллективу, предстоит волнующая встреча с баканцами. Мы всели пьесы разных жанров, но я лично люблю комедию и поэтому с интересом жду спектакля «Крот». Эта веселая, сатирическая комедия грузинского драматурга О. Чиджавадзе полюбилась театру, тбилисскому зрителю. Надеюсь, что понравится и баканцам.

Д. СЛАВНИН, заслуженный артист ГССР.



Сцена из спектакля «Крот».

Современная тема

С радостным волнением наш коллектив впервые выезжал на гастроли в столицу братской республики — Баку, в горя «черного золота».

Понимая всю ответственность этих гастрелей, мы серьезно готовились к ним. Репертуар, который покажем, достаточно разнообразен и, на наш взгляд, интересен. Центральное место в нем занимает современная тема. Есть и грузинская драматургия, есть пьесы западных авторов. Мы стремимся в период наших гастрелей показать возможность нашего творческого состава, его старшее, среднее и молодое поколение.

И. БУРЖИСТОВА, заслуженная артистка республики.



Сцена из спектакля «Труба пролетариата».