

13 ИЮЛ 1961

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

Закончились гастроли театра имени А. С. Грибоедова в городе Днепропетровске.

Третий раз выезжала группа за пределы республики: Москва, Баку, а сейчас — Днепропетровск. — и везде спектакли театра вызвали интерес и одобрение широкой общественности.

Гастроли театра широко освещались в прессе не только в самом Днепропетровске, но и в близлежащих промышленных и сельскохозяйственных центрах, куда театр выезжал со своими лучшими постановками. Газета «Никопольская правда», выражая сожаление по поводу того, что зрители города не имели возможности ознакомиться со всем разнооб-

разным репертуаром театра, отмечает: «То, что показал трудящимся Никополя театр имени Грибоедова на сцене Дворца культуры металлургов, свидетельствует, что в лице этого театра местный зритель познакомился с талантливым творческим коллективом, с интересными художниками».

Большой популярностью у украинского зрителя пользовались произведения грузинской национальной драматургии. Областная газета «Заря» в статье «На сцене — современная грузинская комедия» пишет: «Особый интерес зрителей вызывают две комедии грузинского драматурга О. Чиджавадзе — «Крот» и «Счастливый неудачник» — и это закономерно: эти произведения

представляют национальную драматургию братской республики».

Театр имени Грибоедова на протяжении многих лет, и особенно в последние годы, ставит на своей сцене лучшие произведения грузинских драматургов. В новом сезоне коллективу театра предстоит работа над очень интересной и самобытной пьесой Григола Абашидзе «Путешествие в три времени». Эту постановку грибоедовцы посвящают XXII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Грузии.

Открытие сезона состоится 1 сентября спектаклем «Третье слово» А. Касона, который прошел на гастролях с огромным успехом.