

от. 1 8 июля 1961

г. Тбилиси

Газета №

Гастроли тбилисского театра имени А. Грибоедова в Днепропетровске

35 спектаклей за 30 дней

30 дней продолжались гастроли нашего театра в Днепропетровске. Тепло, с искренней любовью и радостью встречали нас украинцы. Кроме основной сцены, почти ежедневно мы показывали наши спектакли на предприятиях, встречались с рабочими заводов и фабрик, с колхозниками сел близлежащих районов. Я всегда с благодарностью буду вспоминать гостеприимство и приветливость, с какими повсюду принимал нас украинский народ. За 30 дней я выступила в 35 спектаклях, и каждый раз я чувствовала, что между нами, выступающими, и зрительным залом устанавливался тесный контакт, полный сердечности и душевности.

Н. БУРМИСТОВА,
народная артистка Грузинской ССР.

Мы довольны

Некоторые склонны думать, что летние гастроли — увлекательная, веселая поездка. Но это не так. Если говорить о гастролях нашего коллектива в Днепропетровске, то надо сказать, что это была большая и трудная работа. Помимо выступлений на основной сцене, мы давали много выездных спектаклей.

На географической карте нашего театра появились названия новых городов: Днепродзержинск, Николаполь, Павлоград, Новомосковск, Желтые воды и многие другие.

Уставшие, но довольные возвращались мы в родной Тбилиси. Впереди немало работы над новыми спектаклями, которых ждут наши зрители.

А. РУБИН,
главный режиссер театра имени А. Грибоедова.

ЗНАКОМСТВО состоялось

ЗНАКОМСТВО состоялось. Днепропетровский зритель встретился с творческим коллективом грибоедовцев, который с большим успехом гастролировал на Украине.

После первого же спектакля между хозяевами и гостями завязались дружеские связи. Театр полюбил. Его интересный репертуар, хороший коллектив опытных артистов и режиссура, давшая верное толкование пьесам, определили большой успех театра имени Грибоедова.

Навегда запомнился и полюбился зрителям Днепропетровска замечательный спектакль — пьеса М. Мрвалишвили «Пламенный мечтатель».

В нем есть немало трогательных, по-настоящему волнующих эпизодов. Особенно понравился в этой пьесе образ Грибоедова, созданный заслуженным артистом Грузинской ССР Ю. Шевчуком, которому удалось отлично передать глубокую непокорную натуру поэта и пламенную душу мечтателя.

Очень интересно задуманы и выразительно выполнены декорации художника, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Штенберг.

С большим интересом смотрели днепропетровцы и пьесу О. Чиджавадзе «Счастливого неудачника», где острая и яркая комедийная форма доведена режиссурой и артистами до ювелирной отделки. Четкость, лаконичность и разнообразие выразительных средств, разработка и подача характеров героев говорят о высоком мастерстве и профессиональной культуре постановщика спектакля, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Рубина.

Большое впечатление произвел на днепропетровцев заслуженный артист республики М. Пясецкий в роли директора театра Иремадзе. Он прост, предельно скуп на внешние приемы, но удивительно веришь каждому его жесту, слову, взгляду, поддаешься замечательному обаянию артиста.

Блестя своим талантом и народный артист Грузинской ССР и заслуженный артист УССР Д. Славин, создавший в этом спектакле полнокровный, выхваченный из самой жизни образ актера-неудачника Платона Патаридзе.

Но самый большой успех в этом спектакле выпал на долю заслуженного артиста Грузинской ССР А. Гомиашвили. Огромная внутренняя экспрессия и темперамент прекрасно сочетаются в его таланте с яркой, выразительной формой, граничащей почти с гротеском. Изумительна пластичность этого талантливого актера, который так щедро и умело ею пользуется, играя незадачливого театрального администратора.

Большим успехом пользовалась и комедия А. Касона «Третье слово», мастерски поставленная заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР С. Челидзе. Много добрых слов заслуживают народная артистка республики Н. Бурмистрова, заслуженные артистки Грузинской ССР А. Зверева и В. Захарова.

Гастроли театра закончились. Но, расставаясь с дорогими гостями из Грузии, мы не говорим им — прощайте.

— До новых встреч, дорогие друзья! Приезжайте в наш город.

Ал. ГАЛУН,
режиссер.

г. Днепропетровск.