

ВСТРЕЧИ С ТЕАТРОМ ИМ. ГРИБОЕДОВА

Советская Абхазия
г. Сухуми

18 ДЕН 1962

Коллектив Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова хорошо знаком сухумцам по гастролям прошлых лет. На днях тбилисские артисты показали в Летнем театре Абхазской государственной филармонии два спектакля — комедии «Двое на качелях» У. Гибсона и «Третье слово» А. Касона. В спектаклях были заняты народные артистки республики Е. Сатина, Н. Бурмистрова, заслуженные артисты республики В. Захарова, А. Гомнашвили, М. Пясецкий, Я. Максимова, А. Нирванов и другие. Оба спектакля имели большой успех у сухумцев.

— Мы были очень рады новой, хотя и очень короткой встрече с сухумскими зрителями, — сказал нашему корреспонденту режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Челидзе. — Эти же спектакли мы показали по Сочинскому телевидению. Конечно, приятнее, когда гастроли рассчитаны на более продолжительный срок. Тогда театр творчески полнее может отчитаться перед зрителем. Минувшим летом грибоедовцы гастролеровали в Днепропетровске, а будущим, может статься, приедут в Сухуми. Поэтому вашим читателям небезынтересно познакомиться с премьерами и планами театра на текущий сезон. Счет открывает спектакль режиссера Б. Сурмава по комедии ленинградского драматурга Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками». Затем была показана инсценировка романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» (режиссер С. Челидзе, художник — заслуженный деятель искусств И. Штенберг) и теперь уже знакомая сухумцам постановка народного артиста Грузинской ССР А. Чхартишвили «Двое на качелях». На днях в нашем театре состоится еще одна премьера — драма А. Миллера «Вид с моста».

В планах театра — комедия В. Шекспира «Много шума из ничего», драма И. Штока «Ленинградский проспект», пьеса К. Буачидзе «Во дворе злая собака», комедия «Чудесный день», которую написали работники нашего театра М. Селезнев и И. Злобин.