



Заря Восточной Грузии
Г. Тбилиси

И СОЛДАТЫ И АКТЕРЫ...

Н а ш и
публикации

...Фотография, обнаруженная в пыльных папках архива. На ней группа людей. Дата — 1921 год. О чем рассказывает этот, внешне ничем не приметный снимок, найденный недавно в Государственном театральном музее Грузии?

Глядя на снимок, словно перелистываешь одну из интереснейших страниц летописи нерушимой дружбы русского и грузинского народов.

...Славная XI Красная Армия спешит на помощь восставшим против меньшевистского господства трудящимся Грузии. И вот — «Над Тифлисом реет Красное знамя Советской власти...»

XI Красная Армия была интернациональна по своему составу. В ее рядах отважно сражались русские, украинцы, грузины, армяне, азербайджанцы и представители других национальностей.

Снимок, о котором идет речь, рассказывает еще об одном, с первого взгляда, маленьком, но очень примечательно и штрихе армии-освободительницы. Дело в том, что при

XI армии существовала театральная труппа.

Бойцы гордились тем, что у них есть свой театр. В короткие часы привалов артисты ставили пьесы-минимумы, проникнутые революционным пафосом. Трудящиеся Грузии восторженно встречали вместе с армией и представителей нового, советского искусства.

Труппа актеров, прибывшая в Тбилиси с XI Красной Армией, начала работать здесь под руководством А. Покровского. Вскоре в нее влились актеры театра ТАРТО («Товарищество артистов Российского театрального общества»), созданного в Тбилиси в годы первой мировой войны. Спектакли нового театра проходили в помещении Артистического общества и в Народном доме. Затем труппа стала именоваться Академическим театром, который ставил преимущественно революционные спектакли.

На нашей фотографии запечатлена объединенная труппа

Академического театра. Это — артисты Агеев, Барсанова, Рябов, Изольдов, Смирнова, Ячменев, Потемкин, Аргутинская, Корели, Маргаритов, Сутырин, Плетнев и другие. Эти актеры были пионерами русского советского театра в Грузии.

После установления Советской власти народ, занятый мирным созидательным трудом, тянулся к духовной жизни. Новые идеи, стремления, новая жизнь создали благоприятную почву для еще большего сближения русской и грузинской культуры. Некоторые актеры, прибывшие в Грузию вместе с частями XI Красной Армии, навсегда остались в Тбилиси. А. Барсанова, например, долгое время работала в Тбилиском русском ТЮЗе. А. Смирнова — в театре имени А. Грибоедова.

...Вот об этой первой страничке истории русского советского театра в Грузии и рассказывает найденная фотография.

В. ПАРТУГИМОВ.

26 APR 1964