

ТЕАТР им. ГРИБОЕДОВА В НОВОМ СЕЗОНЕ

*Беседа с директором и художественным руководителем
театра им. Грибоедова т. К. Шах-Азизовым*

Театральный сезон 1938-39 года является для всего коллектива нашего театра наиболее ответственным за все время его существования. В этом году театр им. Грибоедова впервые на русской сцене поставит лучшую пьесу старейшего грузинского драматурга народного артиста республики Ш. Н. Дадiani «Из искры», премьера которой приурочена к 18-й годовщине установления советской власти в Грузии.

В пьесе Ш. Дадiani, равно как и в двух других включенных в репертуар этого сезона пьесах — «Человек с ружьем» Н. Погодина и «Чекисты» М. Казакова, — театр покажет образы В. И. Ленина, И. В. Сталина и Ф. Э. Дзержинского. Чрезвычайно ответственная работа над созданием этих образов поручена артистам К. Мюфке, В. Брагину и А. Смирнову.

Составляя репертуар этого сезона, театр им. Грибоедова стремится как можно шире познакомить зрителя с лучшими пьесами советских драматургов, посвященными волнующим темам наших дней, отражающими чувство безграничной преданности и любви советских людей к своей великой родине.

Включенные в репертуар пьесы бр. Тур и Л. Шейнина «Генеральный консул» и Н. Погодина — «Паль серебряная» ярко отражают актуальнейшую тему сегодняшнего дня — тему боевого советского патриотизма, героизма нашей Красной Армии и всего советского народа в борьбе с японскими интервентами.

Премьера пьесы «Генеральный консул» приурочивается к 20-летию Ленинско-Сталинского комсомола и 21-й годовщине Великой Октябрьской революции.

Премьеру пьесы Казакова «Чекисты», рассказывающей о работе ВЧК в первые годы революции, театр посвящает 21-й годовщине работы боевого стража революции ВЧК—ОГПУ—НКВД.

В феврале 1939 г. исполняется 110 лет со дня смерти А. С. Грибоедова, славное имя которого носит наш театр. Мы отмечаем эту дату новой постановкой бессмертной комедии «Горе от ума».

Наконец, наш скромный юбилей — пятилетие работы нашего театра — будет отмечен премьерой пьесы Погодина «Человек с ружьем».

Из пьес классиков русской драматургии театр покажет также лирическую комедию А. Н. Островского «Таланты и поклонники» и пьесу А. М. Горького «Варвары». Кроме того, пойдет одна из лучших пьес С. Найденова «Дети Ванюшина».

Из произведений классиков европейской литературы театр включил «Провинциальную историю» — величайшего Французского реалиста Оноре Балзака, которая пойдет в сценической обработке Э. Фабра.

Заново ставится «Интервенция» Л. Славина, имевшая большой успех в первые годы работы театра.

Возобновляются прошлогодние постановки: «Ревизор», «Волки и овцы», «Анна Каренина», «Двенадцатая ночь», «Очная ставка», «Простая девушка», «Хозяйка гостиницы».

Для лучшего обслуживания частей Красной Армии театр им. Грибоедова будет давать 5 спектаклей ежемесячно в помещениях Дома Красной Армии и клуба им. Дзержинского. Два раза в месяц театр будет играть в помещениях Театра армянской драмы и клуба им. Плеханова.

В связи с исполняющимся пятилетием театра им. Грибоедова мы получили приглашение организовать в Ленинграде в течение предстоящего лета гастроль нашего театра.

К участию в художественном руководстве театра в этом сезоне привлечены режиссеры А. И. Рубин, А. Б. Смелянов, А. М. Августов и А. Д. Смирнин. Оформляют спектакли — художники Ир. Штенберг и Б. В. Локтина. Весь коллектив театра им. Грибоедова уверен, что дружной, спаянной работой он сумеет выполнить расширенный и очень ответственный репертуарный план.

Театр открывает сезон 25 сентября пьесой Славина «Интервенция» в постановке А. Г. Ридала и оформлении Вяч. Иванова. 28 сентября — премьера пьесы Островского «Таланты и поклонники». Постановка А. Августова, оформление П. Рыбчикова.