

Вырезка из газеты **БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ**от **19 ИЮН. 4 5**

Батуми

Газета №

18 июня 1941 г.

К гастролям Тбилисского государственного драматического театра имени А. С. Грибоедова

Новая встреча с батумским зрителем

Приезд на гастроли в Батуми коллектива Тбилисского государственного драматического театра имени А. С. Грибоедова стал хорошей традицией. За последние пять лет наш театр четвертое лето проводит в Батуми.

В текущем году в гастрольных спектаклях участвует весь основной состав театра, знакомый батумскому зрителю по прошлым нашим приездам.

Вчера мы начали наши гастроли пьесой одного из лучших советских драматургов—лауреата Сталинской премии Н. Ф. Погодина «Брежневские куранты». Эта пьеса рассказывает о героических победах партии Ленина—Сталина в 1917—1918 годах, о ленинском плане ГОЭЛРО. Спектаклем «Брежневские куранты» театр продолжает начатую им в 1938 году работу по сценическому воплощению образов гениальнейших вождей Великой Октябрьской социалистической революции—Ленина и Сталина.

Пьеса поставлена режиссером Г. А. Товстоноговым и оформлена художником Б. В. Локтиным. Музыка к пьесе написал композитор В. П. Бейер.

Роль Ленина исполняет заслуженный артист республики—орденоносец К. К. Мюфке, роль И. В. Сталина исполняет заслуженный артист республики В. Д. Брагин, роль Ф. Э. Дзержинского исполняет артист М. Я. Пясецкий.

В текущем сезоне мы покажем батумскому зрителю нашу юбилейную постановку—пьесу грузинского драматурга Ионы Вавели «Великий шоурави» («Георгий Саакадзе»). Этим спектаклем мы знакомим зрителя с крупнейшим полководцем и государственным деятелем Грузии первой половины XVII века Георгием Саакадзе, с чьим именем связаны волнующие страницы истории грузинского народа. Это вторая работа нашего творческого коллектива над произведениями грузинской драматургии. В 1939 году наш театр поставил пьесу народного артиста Ш. Н. Дадиани «Из искры».

Русская классика в репертуаре нашего театра в текущем сезоне представлена одной из сатирических пьес А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

В репертуар включена также пьеса молодых драматургов Б. Войтехова и Л. Ленча «Шавех Греков». Основная тема этой пьесы—большевистская бдительность.

Из иностранной классики театр покажет одну из лучших пьес О. Бальзака «Мачеха».

«Мачеха» написана О. Бальзаком в 1848 году, за два года до его смерти. В этой пьесе Бальзак, со свойственной ему огромной реалистической силой показывает распад семьи в буржуазном обществе.

Из лучших советских комедий театр покажет новую пьесу братьев Тур «Неравный брак».

Всего батумскому зрителю будут показаны семь новых постановок, которые шли в Тбилиси в сезоне 1940—1941 годов.

В гастрольной поездке участвуют заслуженные артисты—Л. А. Врублевская, Е. А. Сатина, Н. Ф. Шелехова, И. Н. Болров, В. Д. Брагин, К. К. Мюфке, И. А. Осипов, А. Д. Смирнин, заслуженный деятель искусств Ф. В. Радолин, артисты Б. Г. Белоцкая, Е. Б. Евстратова, В. П. Захарова, Е. С. Ковальская, А. Ф. Леммергарт, Т. М. Макенцова, М. Н. Мичурина, А. Д. Смирнова, Н. С. Сперанская, К. А. Яновская, Ф. В. Балабан, Г. С. Вольноц, Б. В. Вяземский, П. В. Должанов, П. Н. Долецкий, Е. Г. Дубенский, А. В. Загорский, А. С. Липицкий, З. М. Москвин, Н. В. Мокроусов, Е. Ф. Федоров, Е. Д. Цымов, С. Д. Ратов, Б. Л. Полтавцев и другие.

Коллектив театра, начиная свои спектакли, уверен, что и на этот раз его встреча с батумским зрителем даст театру новую творческую зарядку для дальнейшей плодотворной работы.

Н. ШАХ-АЗИЗОВ,

художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств, орденносец.