

# Тбилисский государственный драматический театр имени А. С. Грибоедова прибыл на гастроли в Сухуми



## РАДУШНАЯ ВСТРЕЧА



Вчера община Сухуми тепло встретила артистов Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, прибывших к нам на гастроли. И моменту приезда машины из Поти, на которых приехали грибоедовцы, у здания Сухумского гостеатра собрались представители Министерства культуры Абхазской АССР, артисты, студенты, трудящиеся, писатели, выгачисленные любители театрального искусства. Сухумцы радушно принимают своих дорогих гостей, преподнесли им букеты ярких латных цветов. Многие артисты и сухумцы лично знакомы и теперь рады новой встрече. Сухумцы в беседах говорят, что они готовы выслушать и послушать больше эстетических наставлений от новых постановок, осуществленных театром за последние годы.

Вчера на премьерной «Побег из ночи» братьев Тур в постановке режиссера К. Ольшанкиной коллектив театра начал свои гастроли. На сцене: артисты Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова в Сухуми.

Фото Г. Толмачева.

### Здравствуйте, друзья!

Наш коллектив — в Сухуми. Как всегда, мы полны радостью встречи. Наш театр здесь начал вчера свои гастроли премьерой «Побег из ночи» — братьев Тур. Стало ясно, что в первые же дни гастрольной встречи со

зыскательными и чуткими сухумскими зрителем. Я играю одну из центральных ролей в «Побеге из ночи» — писателя Косоговича. Коллектив театр а дружно работал над каждым спектаклем.

И теперь мы с любовью приносим вам, дорогие сухумцы, плоды нашего творчества. Добро пожаловать на наши спектакли! А. ЗАГОРСКИЙ, народный артист Грузинской ССР.

### С чувством ответственности

Гастроли Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова в нашем городе вызывают у нас чувство радости и одновременно ответственности перед сухумскими зрителем.

Особое место в нашем репертуаре уделяется пьесам на современную тематику. В двух из них мне предстоит принять участие — в своеобразной, по-настоящему теплой пьесе В. Розова «В поисках радости» и в пьесе братьев Тур «Побег из ночи».

Насколько мы подкованы для встречи с вами, дорогие сухумцы, покажут наши спектакли.

Я. МАКСИМОВА, заслуженная артистка Украинской и Грузинской ССР.

### Пусть судит зритель

Работа художника тесно связана с коллективом театра. Многие трут, стремясь до выполнения его замыслов. Цвет, рисунок, композиция, стиль, характер декораций и оформления — все это должно быть в единстве.

Внешний облик отряда до кюста часто помогают раскрыть внутренний мир человека. В единстве мысли режиссера, актеров и художника решается успех спектакля.

Каждый из своих спектаклей в этой гастрольной поездке. Сухумцы, по-дружески встретившие нас, помогут нам лучше увидеть свои удачи и недостатки.

Ирина ШТЕНБЕРГ, художник, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

### Наш творческий отчет

С сухумцами у нас издавна сложились самые теплые дружеские отношения. В этот город мы едем как домой, где нас ждут родные и друзья. И, конечно, каждая встреча с вами оставляет в наших сердцах негаснущие впечатления.

Декада являлась для нас серьезной творческой школой. От нас, насколько эта школа была для нас плодотворной, сухумцы смогут судить по нашим постановкам. От себя скажу: Мы приехали вам лучше свои работы в последние годы. О нашем репертуаре вы уже знаете из книг и объявлений в газете.

Мне остается лишь добавить, что в постановках нашего театра, наряду с артистами старшего поколения, сухумцы увидят талантливых молодых.

Рассматривая свои гастроли по городам и селам Грузии, как творческий отчет перед трудящимися, мы и на этот раз поблагодарим у горняков индустриального Ткавчарели, в Очамчире, Гудгуте, Гази, Гагра и в Новом Афонсе.

М. ОЛЬШАНКИНА, режиссер театра имени А. С. Грибоедова.

## ТРАДИЦИИ ОБЯЗЫВАЮТ

Сот мы снова встретились, дорогие сухумцы, в

нашем солнечном городе-саде — городе высокой театральной культуры и радужного гостеприимства. Мы ехали к вам как к старым друзьям, но, зная вашу требовательность, тщательно готовились, потому что многолетние традиции обязывают весь наш коллектив быть перед своими друзьями на высоте творческого мастерства.

Наш театр сравнительно молод. В этом году ему исполнилось 25 лет. За этот срок ему пролегал славный путь. Многие талантливые актеры и режиссеры внесли свой вклад в формирование творческого лица театра. Многие спектакли, поставленные коллективом, надо считать этапными в истории нашего театра. К таким относятся спектакли «Оптимистическая трагедия», «Аристократы», «Сиреневое березовое», «Кремлевские куранты», «Парень на нашем городе», «Бешеные деньги», «Вася Железняк», «Разом», «Порт-Артур», «Чайна», «Дни Турбиных» в постановке режиссера А. Рубина. А. Фидлаза Г. Товстоногова, А. Такайшвили, Л. Варлаамовича.

Призванный знакомить грузинского зрителя с лучшими образцами мировой и русской классической драматургии, театр не забывал об огромном идейно-художественном значении постановок произведений современных советских авторов, и в то же время пропагандировал национальную грузинскую драматургию.

Свое рождение наш театр отметил постановкой пьесы А. М. Горького «На дне», осуществленной корифеем грузинской сцены, крупнейшим мастером режиссуры Кота Марджанашвили. И в последующие годы театр укрепил творческие связи с грузинской культурой, национальной по форме, социалистической по содержанию, ставя на своей сцене пьесы Ш. Дадвани, И. Вакелли, И. Месхиаши, А. Казбег, В. Парасели, М. Месхиаши и других грузинских драматургов. В спектаклях при-

нимали участие такие замечательные мастера грузинской сцены как Георгий Давиташвили, Берико Анджапаридзе.

Ответственна и почетна задача Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, призванного продолжать славные традиции русского театрального искусства в Грузии, способствовать развитию творческих связей двух братских народов — русского и грузинского. Можно смело сказать, что наш театр нашел свое место в грузинском искусстве, являлся ярким воплощением дружбы народов. Это особенно проявилось во время Декады грузинского искусства и литературы в Москве.

Театры имени Ру斯塔вели и имени Марджанашвили не в первый раз выезжали в Москву. Наш же театр молодой, и побывал в столице впервые. Но это не снижало нашей ответственности перед московскими зрителем. Мы знали, что в столице России — Москве нашему коллективу предстоит держать серьезный творческий экзамен. Уже первые спектакли показали, что мы способны принимать на очень разумных условиях оценивать всю нашу работу, проделанную в период подготовки и проведения декады.

Выступивши в Москве театр открыл пьесой А. Бетлера «Сиреневый голуб» Образ В. И. Ленина в спектакле воплотил артист К. Мюбле — один из первых исполнителей роли великого вождя в кино и театре. К. Мюбле более тридцати лет посвятил работе над этим образом. Затем мы показали героическую драму В. Дарасели «Князьиз», Это — пьеса о легендарном герое гражданской войны, о человеке небывалой военной дерзости и отваги. Незаро Князьиз вызывал грузинским Чапаевым. Кроме того, мы показали москвичам спектакли «Хевисбери Гоча» по мотивам классика грузинской литературы А. Казбег и «Расточитель» — незабываемую абытчу пьесу Деск-

Пробывание в Москве и большой успех во время

декады, выпавший на долю представителей грузинского искусства и литературы, в том числе и на нашу долю, укрепил уверенность нашего коллектива в своих творческих силах, вдохновил на достижение новых успехов. Сразу же после вразражения в Москве началась напряженная работа. Весь коллектив работал горячо, с увлечением. За короткий срок театр осуществил много новых постановок: большинство из них сухумцы увидят на своей сцене.

За последние годы театр имени А. С. Грибоедова пополняется новыми творческими силами. Наряду с замечательными мастерами сцены старшего поколения — такими, как В. Сатина, А. Загорский, А. Сириани, в театре работают талантливые актеры Д. Салави, А. Ермелев, И. Браселич, Н. Бурмистрова, И. Русилова, Я. Максимова, Э. Керженев, Т. Белоусова, А. Нирванов. Нельзя не отметить талантливого молодого, которому сухумский зритель еще не видел на своей сцене. Это — Ю. Шенчук, Б. Якифорова, В. Семия. Обновилась и режиссура театра. Привезенные на гастроли спектакли пойдут в постановке режиссера М. Ольшанкиной, Е. Бризе, А. Випмана, Т. Кавдинашвили. Наряду с маститой, давно зарекомендовавшей себя художницей И. Штенберг в театре работает способная художница Е. П. Довникова.

Вышедшие наши гастроли начались 23 июля в Батуми, затем театр дал несколько спектаклей в Поти. Теперь мы в солнечной Абхазии, в замечательном и любимом нашими артистами Сухуми. Надеемся, что предстоящие встречи со зрителем принесут нам обильную радость и еще больше укрепят нашу давнюю дружбу.

П. КАНДЕЛАКИ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, директор театра имени А. С. Грибоедова.

П. КАНДЕЛАКИ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР, директор театра имени А. С. Грибоедова.