

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

3^т ОМАЯ 1960

г. Тбилиси

Газета №

Навстречу 40-летию Советской Грузии „Наши планы? Их много...“

ЛЕТО — рубеж в творческой жизни театров: подходит к концу театральный сезон, подводятся итоги серьезной работы, намечаются планы на будущее.

Наш корреспондент беседовал с директором театра имени Грибоедова заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР П. М. Кандেলাки.

— Оглядываясь назад, — скавал он, — мы смело можем сказать, что работа, проделанная нашим коллективом, была большой и плодотворной. У нас на «текущем счету» — 27 спектаклей, из них — 8 новых. Мы отметили в этом году три знаменательных даты, перечислю их по порядку: к 10-й годовщине Германской Демократической Республики подготовили пьесу прогрессивного немецкого писателя Э. Ремарка «Последняя остановка»; 100-летие со дня рождения А. П. Чехова мы отметили вечером — концертом — своеобразным монтажом из пьес писателя. А 90-летие со дня рождения В. И. Ленина ознаменовалось в нашем театре постановкой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая».

Остальные спектакли, самые разнообразные по характеру, посвящены темам из нашей современной жизни за исключением «Стакан воды» Э. Скриба, также хорошо прозвучавший на сцене нашего театра.

Большой интерес зрителей вызвала «Иркутская история» А. Арбузова. В программу премьер вошли интересные спектакли «Крот» О. Чиджавадзе, «Дальнее эхо» С. Головановского, «Весенние скрипки» А. Штейна.

К закрытию сезона мы готовим пьесу Назыма Хикмета «Дамоклов меч». Ставит ее режиссер Т. Кандиашвили, оформляет О. Литанишвили, музыку пишет А. Желтухи. Покажем мы «Дамоклов меч» в середине июня, перед самой гастрольной поездкой в Баку, куда творческий коллектив театра едет на пять недель. Мы возьем с собой 14 спектаклей, среди них — «Третья патетическая» Н. Погодина, «Пламенный мечтатель» М. Мрелишвили, «Крот» О. Чиджавадзе, «Урган» Цаютой, «Каменное гнездо» Х. Вулийоки, «Все остается людям» С. Алешина, «Иркутская история» А. Арбузова.

В Азербайджане наши артисты выступают не только в самом Баку — они выедут и в промышленные районы.

В Тбилиси, как бы в порядке творческого обмена, приезжает азербайджанский драматический театр имени Азизбекова.

Хочется отметить, что в этом году у нас было немало творческих удач. Наряду с вдумчивыми актерами театра Н. Бурмистровой, Г. Белоусовой, Е. Сатиной, Л. Зверевой, Д. Славиним, с рядом ин-

тересных работ выступили В. Семина, Ю. Шевчук, Н. Троянов, Б. Някифоров и другие молодые артисты.

Были режиссерские удача — «Иркутская история» в постановке А. Випмана, «Крот» в постановке М. Ольшаницкой, «Третья патетическая» в постановке Ю. Мальковского и «Стакан воды» в постановке Т. Кандиашвили.

Интересными творческими находками порадовали художники О. Литанишвили, Д. Нодия, Е. Донцова, Р. Налбандия.

Наши планы? Их много, но они еще не совсем определились. Однако с уверенностью могу сказать, что весь коллектив готовится отметить славную дату — 40-летие установления Советской власти в Грузии. К юбилею мы подготовим специальный спектакль. Драматурги А. Агладзе, М. Мрелишвили, Г. Махуцришвили и другие сделали уже нам свои творческие заявки.

Будущий сезон будет для нас отмечен еще одной знаменательной датой — театру имени Грибоедова исполняется 30 лет. В связи с этим художественный совет театра пересмотрит репертуар прошлых лет, отберет лучшие спектакли, сыграемые за три десятилетия. Одни или два из них коллектив, очевидно, возобновит.

В дни, когда театр будет праздновать свое рождение, об этапах пройденного пути расскажут зрителям фотовыставка, вырезки из газет, журналов, материалы, связанные с декадой искусства в литературы Грузии в Москве, в которой театр принимал участие.

В новом сезоне мы усилим нашу шефскую работу в военных частях, на предприятиях, колхозах. Театр шефствует также над колхозом «Дальний», находящимся в Казахстане. Самостоятельному драматическому коллективу «Дальнего» мы посылали пьесы грузинских драматургов, костюмы, реквизит.

Я ничего еще не сказал о творческих конференциях, встречах со зрителями, которые мы проводили и собираемся проводить, выездных спектаклях — да обо всем и не расскажешь! Много интересных планов и замыслов намечено театром на будущий сезон.