

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Сегодня в Баку приезжает Тбилисский Государственный русский драматический театр имени А. С. Грибоедова

## Твоя истинная награда

Баку известен нам очень театральным городом с весьма разнообразным зрителем. И мы понимаем, что перед коллективом Тбилисского театра имени А. С. Грибоедова, впервые приезжающим на гастроли в Баку, стоит ответственная и добротная задача: не утратить добротности театра, воспитать еще великого русского драматурга.

Правда, я не впервые выступал в Баку. Много лет назад, весной 20-го года, играла здесь в труппе, возглавляемой И. Полонским и В. Авираго. И, конечно, очень радостно как бы вновь вернуться, вернуть свою творческую молодость.

Сейчас мне предстоит сыграть три совершенно разнохарактерные роли: Виолу Маро в пьесе Ю. Чурчалашвили «Крот», соведущими сцены мифологизированной комедии во французском стиле «Шестой этаж» в особенно мною любимую — старую комедию Нискавуора в великолепном драматургическом произведении финской писательницы Х. Чуриковой «Каменное глездо». Было бы очень хорошо, если бы наш народ, который я всегда очень много горюю, также отнесся к чувствам зрителя. Какое это счастье для артиста: ведь в реакции зрителей — оценка твоего труда, твой истинный награда.

Хочу верить, что гастроль нашего театра в Баку будет удачной, и «по старинке» говорить перед их выходом: — В добрый час!

**И. САТНА,**  
национальная артистка  
Грузинской ССР.

## Ответный отклик

Вот мы и в Баку — городе «теплого зноя», где мы чудесно встретились и проводили в главном городе наших братьев по духу, по труду, по общему делу.

И как хотелось говорить с бакинцами и самим зрителем. Именно поэтому мы выступили в репертуаре моего басмачевского драмтеатра.

Мне предстоит выступить во время гастрольной в нескольких театрах: Варшавы, Варны, артиста, жителя Зорница, куда удались вместе со зрителем, что думал артист и что проделывал в театре по заказу, эта быстрая, добротная, что наполняет искусство и миром плотою... И я была бы безмерно рада, если бы моя игра вызвала ответный отклик у людей, сидящих в зале.

**Н. БУРНИСТРОВА,**  
заслуженная артистка  
Грузинской ССР.

## Главная тема — современность

Почти 30-летний путь прошел Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова. За эти годы здесь выросла целая плеяда артистов, художников, режиссеров. Театр стал ярчайшим примером русской театральной культуры в Грузии, поборовавшей тесной связи искусства двух братских народов.

Первый свой театр открыл постановкой пьесы А. М. Горького «На дне», которую осуществил выдающийся советский режиссер-реформатор грузинской сцены К. Марджанисшвили. Этот спектакль как бы заложил основу творческой работы театра, который в дальнейшем в первую очередь обращался к произведениям советских писателей, а также театральным спектаклям. Вместе с тем много коллектив очень большое внимание уделял и репертуару русской классической драматургии.

В 1934 году театру было присвоено имя замечательного русского писателя А. С. Грибоедова. И это не случайно. Грибоедов как бы объединял в себе два братских народа, которые пытались русский народ, его другим сыном в другом народе, в частности в Грузии. В союзе фонд театра всегда бесспорно комедия «Горе от ума». Ее создателем послужил М. Мовшанский. В ней воссозданы последние годы жизни талантливого русского писателя, и тонкого философского деятеля, который, находясь в ссылке в Грузии и Персии. Это был очень насыщенный период в жизни Грибоедова. В Грузии он работал на «Горю от ума», Грузии он поставил «Григорьевскую комедию», в Грузии он женился на дочери известного поэта А. Чавчавадзе. По выражению поэта, Грузия стала его второй родиной. Здесь, в Тбилиси, в пантеоне Мтацминды похоронен Грибоедов.

Спектакль о Грибоедове — «Палагинный нечетверть мы открываем свои восторгам в Баку 23 июня наша первая встреча с вами, дорогие бакинцы! Мы пришли к вам добротой спектакля, большинство из них не входит в репертуар наших театров и для многих будут новыми. Значительная часть спектаклей сделана по заказу советских писателей. Это «Третья Петербургская» И. Поклонина, «Все остается людям» С. Алышева, «Человек в отставке» А. Софронова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Два чужака» А. Зака и И. Кузнецова, «Свояк» С. Кирсанова, «Крот» О. Чиркова.

В застольном репертуаре входят пьесы наших выдающихся писателей — от легкой искриляющей комедии «Явление в шпальоте», «Блаженнейший Мортга», до такой глубоко философской и высокой драмы, как «Третья Петербургская». Это, в первую очередь, позволяет нам показать многообразную творческую палитру нашего театра.

Наше, как наше скромное искусство приваляет к себе внимание бакинцев. Хотелось позвать большего: чтобы оно вышло за пределы — глубокая и искренняя, чтобы мы приобщились среди дорогих зрителей наших друзей.

**П. КАНДЖЛАКИ,**  
заслуженный деятель искусства  
Грузинской ССР.



Спектакль «Палагинный нечетверть» — заслуженный артист Грузинской ССР И. Бурнистров.



Формы — заслуженная артистка Грузинской ССР И. Бурнистрова.

## Друзья

Почти каждое лето и наш город приезжают на гастроль театральные коллективы из разных различных городов и республик страны. Впервые встретились с радостью встретили гостей. Вот и сейчас мы от всей души приветствуем коллектив Тбилисского театра имени Грибоедова.

Мне особенно приятно встретиться с этим театром. Еще не зря сданная жизнь, в тридцатых годах, когда я играла в Тбилисском драматическом театре, мне он был чрезвычайно интересен. Именно поэтому мы много раз приезжали смотреть спектакли театра, и именно поэтому мы много раз приезжали.

Мне особенно приятно встретиться с этим театром. Еще не зря сданная жизнь, в тридцатых годах, когда я играла в Тбилисском драматическом театре, мне он был чрезвычайно интересен. Именно поэтому мы много раз приезжали смотреть спектакли театра, и именно поэтому мы много раз приезжали.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

И Бурнистровой, Т. Белоусовой и многих, многих друзей.

Нам, артистам, будет особенно интересно познакомиться с коллективом.

## по служению искусству

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Искусство — это служение искусству. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.



Сцена из спектакля «Крот». Сандро — заслуженный артист Грузинской ССР М. Писецкий, Анна — заслуженная артистка Грузинской ССР В. Зверева. Марта — народная артистка Грузинской ССР Е. Сатна.

## Перед первым свиданием

За свои более чем 30-летнюю творческую деятельность я побывала во многих городах нашей необъятной Родины. В Баку же впервые. Не верится, что в столице братского Азербайджана нам будет так же тепло, как в родном Тбилиси: недаром Азербайджан, как и Грузия, называют «соседней»... Мы идем — Баку — город трудовой, где да в работе, солдатами. Знали, что здесь умный и требовательный зритель, и готовый к строгому дружескому суду. И, конечно, вспоминаю, как всегда, перед первым свиданием.

**Д. СЛАВИН,**  
народный артист Грузинской ССР.



Сцена из спектакля «Каменное глездо». Марта — заслуженная артистка Грузинской ССР Л. Зверева, Арие — заслуженный артист Грузинской ССР И. Бурнистров, Жюльетта Нискавуора — народная артистка Грузинской ССР Е. Сатна.

## Теплые встречи

Теплые встречи. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Теплые встречи. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Теплые встречи. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Теплые встречи. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.

Теплые встречи. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР. И не только это. Этот коллектив — заслуженный артист Грузинской ССР.