

Первые шаги театра имени Грибоедова

Решением Народного комиссариата просвещения Грузии в 1932 г. был организован Тбилисский государственный драматический русский театр (ТГРТ), которому было присвоено имя Александра Сергеевича Грибоедова.

Труппа театра сформировалась из актерского коллектива бывшего театра Тбилисского Дома Красной Армии и пополнилась артистами, приглашенными из различных городов СССР.

Первыми актерами театра были Е. Сатина, А. Смирнова, И. Осипов, В. Брагин, Т. Максимова и другие, директором и художественным руководителем — К. Шах-Азизов.

Постановку первого спектакля — пьесы М. Горького «На дне» — осуществлял выдающийся советский режиссер, основоположник грузинского советского театра К. Марджанишвили.

В течение трех сезонов (1932—33, 1933—34, 1934—35) в театре были поставлены следующие спектакли: «На дне», «Егор Булычов и другие», «Враги» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Аристократы» И. Погодина, «Чудесный слух» В. Киршона, «Интервенция» Л. Славина, «Заговор Фiesco» Ф. Шиллера, «Женитьба Фигаро» П. Бомарше и другие.

Перечень спектаклей, поставленных в эти годы, свидетельствует о том, что театр с самого же начала своего существования взял курс на постановку лучших произведений советской и зарубежной драматургии.

Театр имени А. С. Грибоедова с первых же лет своего существования является поборником культурных связей грузинского и русского народов.

Н. БАРАМИДЗЕ.

МОЛОДОЙ СТАЛКИНЕЦ

Тбилиси

- 2 МАР 1961