

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРАМИ

Очередная премьера театра имени А. С. Грибоедова — пьеса английского писателя и драматурга Д. Пристли «Сокровище» разоблачает звериные законы капиталистического мира.

Спектакль готовит дипломант Театрального института имени Ш. Руставели Роберт Стурua. Заняты в нем артисты Т. Белоусова, Н. Сперанская, В. Семина, А. Смирнин, А. Ермилов и другие.

Театр начал работу еще над двумя пьесами.

В первой — «Верю в тебя» А. Коростылева — всего три действующих лица. Пьеса посвящена нашим современникам и проникнута чувством любви и веры в советского человека. В спектакле участвуют М. Ковалева, Ю. Шевчук и Б. Никифоров, режиссер-постановщик — Т. Кандинашвили.

Действие комедии А. Касона «Третье слово» происходит в одной из зарубежных стран. Пьеса едко высмеивает быт и нравы капиталистического общества. Ставит спектакль режиссер С. Челидзе. В спектакле примут участие артисты Е. Сатина, Я. Максимова, Н. Бурмистрова, А. Гомнашвили, Э. Керженевич, В. Полтавцев и другие.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. Тбилиси

21 АПР 1966