

6 июн 1961

„ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Днепропетровск

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТБИЛИССКОГО РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ГРИБОЕДОВА

С волнением ожидаем встречи

Творческий коллектив нашего театра с непередаваемым волнением ожидает встречи с днепропетровцами. точно так же, как тбилисцы ожидали начала гастролей украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Творческий обмен достижениями двух театральных коллективов братских республик — еще одно свидетельство нашей нерушимой дружбы.

Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова вступает в 30-й год своего существования. Основан он в 1932 году в г. Тбилиси. Его предшественником был Тифлисский рабочий театр.

Гастроли в Днепропетровске в помещении театра имени Шевченко мы открываем 10 июня пьесой известного грузинского драматурга М. Мрвлишвили «Пламенный мечтатель». Пьеса посвящена А. С. Грибоедову. Грузинский народ бережно хранит память об этом замечательном человеке. В Тбилиси в пантеоне Мтацминда покоится прах поэта. Трудная задача стояла перед автором: нужно было отобразить в пьесе жизнь и деятельность человека, «ум и дела которого бессмертны в памяти русской», и вместе с этим показать удручающую атмосферу империи Николая I, загубившей многих титанов прогрессивной мысли.

Современная грузинская драматургия представлена также двумя спектаклями: «Крот» — сатирическая комедия драматурга О. Чичавадзе, бичующая бюрократизм, и его же пьесой «Счастливы неудачники», отображающей борьбу современника за свое место в жизни; в ярких и комедийных ситуациях отражается жизнь трудового жизнерадостного Тбилиси.

Спектакль «Третье слово» Кассона представляет современную зарубежную драматургию. Его автор многим знаком по пьесе «Деревья умирают стоя». В «Третьем

слове» драматург создает сильные и цельные характеры, показывает гордых, чистых душой людей. Симпатии автора на стороне тех, кто противостоит так называемому цивилизованному буржуазному обществу, с его лицемерием, ханжеской моралью, с волчьей философией, утверждающей власть нмущих.

Пьеса испанского драматурга Тирсо де Молино «Благочестивая Марта» обличает нравы и обычаи испанской аристократии, ханжество и мнимое благочестие.

Пьеса Алексея Толстого «Делец» — сатирическая комедия, высмеивающая стяжателей, преклоняющихся перед долларом.

Борьба против колониальной системы империализма посвящена пьеса Алексиса Парниса «Остров Афродиты». Современная советская драматургия представлена «Иркутской историей» Арбузова и «Барабанищей» Салынского.

В составе нашего театра плодотворно работают народные артисты Грузинской ССР Н. Буржистова, А. Загорский, А. Смирнин, народный артист Грузинской ССР и заслуженный артист УССР Д. Славин, заслуженные артисты РСФСР А. Ермилов, И. Бросевич, заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Белоусова, В. Захарова, Л. Зверева, М. Кебадзе, Я. Максимова, А. Гомиашвили, И. Злобин, Э. Керженевич, М. Минеев, М. Пясецкий, Ю. Шевчук, художники заслуженные деятели искусств Грузинской ССР Е. Донцова, И. Штенберг, Д. Тавадзе, главный режиссер театра заслуженный деятель искусств А. Рубин.

Во время гастролей наш театр побывает в Кривом Роге, Днепро-дзержинске, Николае, Марганде, Павлограде и других городах области, проведет творческие встречи с трудящимися на заводах и рудниках.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Г. ВОЛЫНЕЦ,
заслуженный артист Грузинской ССР.