

ИТОГИ И ПЛАНЫ

Наступило лето, театральный сезон близится к концу — идут последние премьеры, тбилисские театры выезжают на гастроли, и все же ни на один день не прекращается подготовка к новому сезону. О том, чем знаменательнее для театров заканчивающийся сезон, каковы их творческие планы начинают сегодня рассказывать на страницах нашей газеты руководители театральных коллективов. Первое слово предоставляется директору русского драматического театра имени Грибоедова П. Мургулия.

— Театр им. Грибоедова, — сказал в беседе с нашим корреспондентом П. Мургулия, — закрыл сезон седьмой премьерой — пьесой Александрo Касона «Третье слово». Семь премьер за сезон — это, по-моему, неплохо, в особенности, если учесть, что большинство спектаклей тепло принято зрителем. Такие спектакли, как «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Барабанщица» А. Салынского, «Остров Афродиты» А. Паринса, «Счастливые неудачники» О. Чиджавадзе, определяют репертуарную линию театра. Современность, современность и еще раз современность — вот эта линия, поддерживаемая и коллективом театра, и зрителем.

В прошлом сезоне у нас было много нового. Пришел новый главный режиссер — А. Рубин, пришли новые та-

лантливые актеры, в их числе уже завоевавшие признание тбилисской публики А. Гомнашвили и М. Ковалева. В труппу театра принята недавно Ариадна Шенгелая, исполнительница главных ролей в фильмах «Евгений Онегин», «Евгения Гранде», «Осторожно, бабушка!». У нас она дебютирует в начале сезона в пьесе В. Паповой «Проводы белых ночей». Эту пьесу поставит новый для нашего театра режиссер К. Сурмава.

Зрители знают, что на сцене театра Грибоедова в этом сезоне успехом гастролировала актриса Е. Гоголева. Здесь поставили спектакли «Сокровище» режиссер-диломант В. Стурua, а «Третье слово» — опытный режиссер С. Челидзе. И в следующем году будут у нас новые режиссеры и новые авторы, а также гастролеры

— выдающиеся русские артисты, приезд которых, надо надеяться, доставит удовольствие зрителям и даст много полезного коллективу.

В будущем сезоне театр покажет зрителям несколько новых пьес, из которых, в первую очередь, я хочу назвать «Путешествие в три времени» Григола Абашидзе. — театр готовит ее к XXII съезду партии. Постановкой этой пьесы (осуществляемой главным режиссером театра А. Рубиным), наш коллектив продолжает и закрепляет традицию творческой дружбы с грузинскими драматургами.

Режиссер Г. Журули работает с А. Габриелашвили и Э. Македовым, авторами пьесы «Баллада о чести», посвященной событиям Великой Отечественной войны.

Театр предполагает также поставить пьесы «Яд» А. Луначарского (с очень современным звучанием) и «Вeer леди Уиндермир» Оскара Уайльда.

9 июня театр начинает свои гастроли в Днепрпетровске, затем продолжит их в Сухуми, и все это время будет вести работу для того, чтобы хорошо подготовиться к новому сезону, начинающемуся к 1 сентября.

ВЕРНИК ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ

9 ИЮН 1961