

Перед началом сезона

Современность — главная тема

Завтра театр имени Грибоедова начинает новый сезон. Он откроется драмой А. Салынского «Барабанщица». Этот полюбившийся тбилисцам спектакль, возобновленный после некоторого перерыва, пойдет в 90-й раз.

Первая премьера сезона — пьеса-сказка Е. Шварца «Обыкновенное чудо» интересна тем, что спектакль этот молодежный, он явился дипломной работой для выпускниц Театрального института имени Ш. Руставели Наны Деметрашвили, которая ставит спектакль, и Нелли Килосанидзе, исполняющей главную роль — Принцессы. Спектакль идет в оформлении студента Тбилисской Академии художеств М. Мурванидзе, музыку написал молодой композитор В. Азарашвили.

В настоящее время часть труппы театра находится на гастролях в Цхинвали и Гори со спектаклями «Во дворе злая собака» К. Буачидзе и «Чудесный день» И. Злобина и М. Селезнева. Одновременно коллектив работает над двумя новыми постановками. Обе они затрагивают актуальные вопросы нашей жизни. Вообще в

нынешнем сезоне современная тема по-прежнему будет главной в репертуаре театра.

«Перед ужином» В. Розова — это пьеса о молодежи, о борьбе с мешанством. Она явится второй премьерой в новом сезоне. Ставит ее К. Сурмава, художник Е. Донцова. В спектакле заняты артисты Ю. Шевчук, Я. Максимова, И. Злобин, Н. Сперакская и другие.

К годовщине Октября театр подготовит еще один спектакль — «Океан» А. Штейна, который ставит режиссер С. Челидзе, художник Е. Донцова. Зрители встретятся в нем с Н. Бурмистровой, А. Ермиловым, Т. Белоусовой, А. Гомнашвили и другими.

В планах театра и другие произведения о современности — инсценировка романа Д. Гранина «Иду на грозу», пьеса О. Чиджавадзе «Белые тени» — из жизни негров южных штатов, а также пьеса современного немецкого драматурга Карла Витлингера «Человек со звезды».

Театр планирует ставить в новом сезоне и классику. Нынешний театральный сезон бо-

гат юбилеями: к 400-летию со дня рождения Шекспира будет поставлена одна из его комедий. А 150-летие со дня рождения Лермонтова будет отмечено инсценировкой «Героя нашего времени». Кроме того, зрители увидят драму А. Пароняна «Дядя Багдасар». Для постановки этого спектакля предполагается пригласить режиссера из театра армянской драмы имени С. Шаумяна или из Ереванского драматического театра.

Театр имени Грибоедова продолжит традицию приглашать для постановок своих спектаклей режиссеров из других театров. В сотрудничестве с его коллективом работали уже режиссеры А. Чхартушвили, М. Туманишвили, Г. Лордкипанидзе. В нынешнем сезоне один из спектаклей поставит Д. Алексидзе.

В новом сезоне театр покажет и ряд постановок из прошлого репертуара: «Остров Афродиты» А. Парниса, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Третье слово» А. Касона, «Во дворе злая собака» К. Буачидзе и другие.