

Впереди — интересные встречи

Наступивший год принесет любителям театрального искусства много интересных встреч. В театре имени Грибоедова стало уже хорошей традицией приглашать гастролеров для участия в наиболее интересных постановках сезона. Тбилисцы помнят народную артистку СССР Е. Гоголеву — Ламбрини Кирьямули («Остров Афродиты»). Недавно с большим успехом выступила в роли Нилы Сняжко («Барабанщица») заслуженная артистка РСФСР Л. Касаткина. А на днях тбилисцы встретились со старыми знакомыми — артистами театра «Современник» Л. Толмачевой и М. Козаковым, которые выступили в пьесе «Двое на качелях».

Это начало тесной творческой связи, которая установилась между театрами. Решено в течение сезона постоянно совершать обмен актерами. Конечно, это возможно при условии, если в обоих театрах будут ставиться одни и те же пьесы. Первая такая совместная постановка будет осуществлена в ближайшее время. Выбор пал на новую комедию В. Розова, еще нигде не шедшую, с которой на днях ознакомятся коллективы обоих театров. На тбилисской сцене этот спектакль будет ставить главный режиссер театра «Современник» О. Ефремов.

В феврале состоится встреча с народным артистом РСФСР Евгением Самойловым в пьесе А. Штейна «Океан».

Ариадна Шенгелая, с которой зрители хорошо знакомы по многим популярным фильмам, выступит на сцене театра уже не как гастролер, а как постоянный актер труппы. Первое знакомство с ней состоится в спектакле «Дневник Анны Франк» Ф. Гудрича и А. Хаккета, где актриса исполнит главную роль. На роль Питера Ван Даан приглашен артист русского ТЮЗа Е. Басилашвили.

Театр имени Грибоедова не только постоянно представляет свою сцену для выступлений гастролеров, но и сам является частым гостем многих городов страны. Хорошо знают наш театр в Сочи, где его постановки идут с неизменным успехом. В этом сезоне там уже были сыграны спектакли «Во дворе злая собака» К. Буачидзе и «Палата» С. Алешина. Сейчас театр вновь выезжает на гастроли в город-курорт. Уже отправлены декорации трех новых постановок: «Требуется лжец» Д. Псафаса, «Перед ужином» В. Розова и «Чудесный день» И. Злобина и М. Селезнева.

Подобные творческие контакты, обмен гастролерами и выездными спектаклями способствуют творческому росту театра, расширяют зрительскую аудиторию, делают их творчество достоянием широких масс.

Э. ШЕРМАН.

зам. литчастью театра им.
Грибоедова.

Зам. редактора
П. БЕНДУКИДЗЕ.