# Приезжайте почаще

гретились с коллективом показывают зрителю кого театра как со ста-зие этоло веселого эк жи. И это помятно: его станты нелегко. И хорошо знакомо сухум-кольще впечатлек

### до новых встреч

Ш. ВАРДАНИА, ный артист Груэниской ССР мина ариет Грузніской ССР учисняем ега кам за га приезжает немаю тнорческіх ос ступп... Н асманій раз мы ос ступп... Н асманій раз мы ми долуженняе берушим за невно такие чумства исцигала регу пексальное снегальной регу пексальное снегальное регу пексальное снегальное регу пексальное снегальное достетнь, и сожлаенню, не осостить, и сожлаенню, не со зреальное стиганом стиганом со зреальное стиганом стиганом со зреальное стиганом стиг

жарожник с, екзо интрием состой манерой переди на систем на предистивной в предистивной переди на серества на автературы и вежусства, реше со заседам, застуменных со заседам, застуменных предистивной становка предистивной становка предистивной становка предистивной становка предистивной пр

Добрая традиция

Материалы этой страницы, посвящены коллективу Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, находящемуся на гаст-ролях в Сухуми.

### Впечатление отличное

В. «МАГЛАКЕЛИДЗЕ.

Ментие актерские работы грибое-дошее приняжени за меже большее да А. Гонкалиями. Поиравлятся ми-такия пето такуль Турдие базов и катерскай сдуге старака баземо-верить, что рази дасча Парака-са и Машевалы (Ментика) и силомия да и Машевалы (Ментика) и силомия "Гальна и можной артисты правительной ССР данных и можной артисты правительной собращения и можной артисты правителя и тот же актер — да -1. Ryanasson My можной артисты

н известного автора В. Крахто 3 «Моя лучшая роль». Могу еще до

#### Авторы пьесыгрибоедовцы

Если бы на пьесы заполнялися ячные дела, то в аниете комедни девиля «Чудесный день» было бы инсано: «Место рождения — театр



# Этапы большого пути

### Искусству-всем сердцем



ЭТОТ ДЕНЬ Арчилу Гомия на всю жизнь: молодох

В драме немейкого автора К. Витлангера «Человеа со зведам сауменный артист республик Ю. Шемук играет заглавую доль у герой — Гам Скофр — маноже, постойный в зойку. Так се час тельства мало в мире калитала. Жакой человек — не пож-темы брать Бот бумата...—Артист замечательно передает шіврокую гамум переживації бесті герой, так и не явикаліства



## МНОГОГРАННОСТЬ ТАЛАНТА



ю, бидерман,

#### Главный художник театра

### ЕГО ДЕВИЗ-ПОИСК!



НА СПЕКТАКІЕ гробездение «Машенака» и вельсисняту как обратана випкание да деяженнями адгеров, ведушивался за деяженнями адгеров, ведушивался за деяженнями адгеров, ведушивался за деяженнями адгеров, ведушивался за деяженнями сельно вип следы в деяженнями сельно вистему вы постанование сельно вистему выстания группиского ответральнято местаную вистему выстание группиского ответральнято местану вы деяженнями сельно — д коллестите гробезование «Машенака» да тремиская ответральнято вистему выстания группиского ответральнято вистему — деяженнями группиского образование деяженнями деяженнями серьсиственнями серьсирации серьсиственнями серьсирации предостаннями серьсиственнями серьсирации серьсиственнями серьсирации серьсиственнями серьсирации серьсиственнями серьсирации серьсиственнями серьсирации серьси серьси серьсирации серьси серьсичними серьсичними серьсичними серь

Coleman ADXA3UA 3