

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

20 ИЮЛ 1966

Театр имени Марджанишвили начал гастрологи в Москве

МОСКВА. (Корр. ГрузТАГа А. Далиани). На лучших сценах московских театров выступает ряд гастролирующих коллективов нашей страны. Треть дня назад в помещении МХАТа начал гастрологи ташкентский русский драматический театр имени Горького, сегодня он показывает комедию Г. Мдивани «Украли консула». Завтра свердловский театр оперы и балета имени Луначарского предстанет перед зрителями в Кремлевском Дворце съездов. В Москве работают также свердловский театр музыкальной комедии, дальневосточный драматический и ряд других театров. К этому большому театральному хороводу присоединился и голос нашего театра имени Марджанишвили.

В этом году Москва гостеприимно распахнула двери для грузинского искусства. Здесь еще не забыта выставка грузинской чеканки и керамики. На Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства только что открылась выставка, убедительно показывающая культурный рост нашей республики. На всех центральных улицах, площадях пестрят афиши, оповещающие о выступлениях оркестра «Реро», ставшего здесь популярным.

Сегодня в помещении академического Малого театра началась гастрологи Грузинского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени К. Марджанишвили. Это пятый приезд марджановцев в Москву и первое выступление после присвоения театру звания «академический». Поэтому до открытия занавеса и перед началом своеобразного творческого отчета перед театральной Москвой все члены коллектива были охвачены большим творческим подъемом и волнением.

Театр свои гастрологи начал спектаклем «Я вяжу солнце» — Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе (инсценировка одноименной повести Н. Думбадзе).