

Театр имени Марджанишвили в Москве

С НЕИЗ- МЕННЫМ УСПЕХОМ

МОСКВА. (Корр. ГРУЗТАГА). Комедия П. Какабадзе «Мач Какабера», показанная вчера на сцене Малого театра, была четвертой по счету из восьми постановок, входящих в гастрольный репертуар театра имени К. Марджанишвили. Спектакль имел большой успех.

Доктор искусствоведения А. Анисимов после спектакля заявил, что, по его мнению, не много театров, где бы было столько талантливых актеров, как в театре имени Марджанишвили. На него большое впечатление произвела игра заслуженного артиста республики Л. Антидзе и работа художника М. Малазония.

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Ю. Завадский сказал, что трудно в двух словах оценить мудрость комедии и блестящую режиссуру, игру актеров. В спектакле многое запоминается и особенно — богатое использование элементов древнего национального зрелища, построенного на масках, свежее и современное решение спектакля. Из исполнителей Завадский выделил М. Джаларидзе, В. Нинуа, Ш. Кочорадзе, Т. Майсурадзе и других.

Режиссер театра имени Моссовета Н. Данкман назвала спектакль талантливым и темпераментным. Ей очень понравилась музыка композитора Ш. Милорова.

• • •

— Комментарии излишни, комедия поставлена очень хорошо, я познакомился с людьми с большим сердцем и душой. Каждый персонаж интересен и народен. Сожалею, что не смотрел одноименный фильм.

Эти слова принадлежат москвичу — садовнику Б. И. Соколову, который был на спектакле «Я, бабушка, Илико и Илларион». Его привела в театр дочь Валентина, инженер-экономист, работающая в Воркуте, где она смотрела фильм. Находясь в столице, в отпуске, В. Соколова для сравнения пришла посмотреть постановку. Мне понравились, говорит она, и фильм, и спектакль. Каждый из них смотрится с живым интересом. У нас в Воркуте фильм смотрело большое число зрителей, и я уверена, что они полюбили это замечательное произведение.

— Спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» долго не забудешь, — сказал москвич-финансист А. И. Курьянский. — Я близко узнал характер грузинских крестьян, их патриотизм, верность родине. Мечтаю посмотреть и другие спектакли грузинского театра.

Комедия «Я, бабушка, Илико и Илларион» привлекла широкое внимание театральной Москвы.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. Тбилиси
28 июля 1966