

«Заря Востока»

МОСКВИЧИ АПЛОДИРУЮТ МАРДЖАНОВЦАМ

МОСКВА. (Корр. «Зари Востока»). Вот уже две недели проходят гастроли Грузинского государственного академического театра имени Марджанишвили в Москве.

В эти дни, несмотря на жару, москвичи и гости столицы охотно посещают Малый театр, чтобы познакомиться с лучшими представителями грузинского национального искусства.

Тепло встретили зрители пьесу Г. Хухашивили «Дороги» («Жизнь человека»). Народная драма, повествующая о судьбе рабочего-железнодорожника, о победе правды над кривдой, взволновала

всех, кто собрался в зале. Редактор журнала «Театр» Ю. Рыбак сказал об этом спектакле:

— Режиссеры Г. Лордкипанидзе и Ю. Какулия поставили спектакль, который можно сразу назвать интересным событием в современной грузинской драматургии и современном театре.

Большой успех выпал на долю трех комедий, поставленных театром. — «Меч Кахабери» П. Какабадзе, «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Никто нынче времена» А. Цагарели.

Театровед А. Аникст после просмотра спектакля «Я, бабуш-

ка, Илико и Илларион» сказал:

— Я от души благодарен театру за этот спектакль.

Я спросил народного артиста РСФСР И. Раевского, какое впечатление оставляют у него гастроли театра имени Марджанишвили, нравятся ли ему спектакли, поставленные театром.

— Очень отрадное впечатление, — ответил Иосиф Михайлович. — Я хорошо знаком с творчеством этого театра. Его искусство всегда доставляло радость, эстетическое наслаждение. Порадовали нас гастроли и в этот приезд. Это — подлинное искус-

ство, самобытное, сочное. Радует и то, что в пьесах, которые были привезены в Москву, тема патриотизма, любви к Родине, своему народу — главная, ведущая. Малый театр и наши гости богаты интересными традициями, крепнущими с каждым днем творческими связями. Это еще один вклад в дружбу русского и грузинского искусства.

Гастроли театра имени Марджанишвили в Москве продолжают. 26 июля зрители смотрели пьесу А. Кесона «Дерево умирают стоя», 5 августа театр покажет «Жаворонок» Жана Ануя.