

Марджановцы прощаются с москвичами

7 августа коллектив театра имени Марджанишвили прощался с москвичами. Почти три недели гастролеровали марджановцы в столице, дали 21 спектакль.

Как известно, театр имени Марджанишвили привез в Москву восемь своих работ. Трижды на сцене Малого театра шли пьесы «Меч Кахабери», «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Жаворонок» («Жанна д'Арк»), четырежды — «Измена», дважды — «Деревья умирают стоя», «Иные кныче времена», «Дороги» и «Я вижу солнце». И каждый раз выступлениям талантливого коллектива сопутствовала большой успех. Марджановцам неизменно оказывали теплый прием москвичи и гости столицы.

Гастроли закончились спектаклем по пьесе А. Сумбатова-Южина «Измена», поставленным заслуженными деятелями искусств Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе и Ю. Какулия. Зрителей покорила игра В. Анджапаридзе, В. Годзиашвили, С. Такаишвили, Т. Арчвадзе. Порадовало мастерство Я. Трипольского, М. Тбили, А. Омиадзе, Т. Сакварелидзе, Б. Миминошвили, К. Кикнадзе, М. Бебуришвили, А. Кобаладзе, П. Инцкирвели, К. Толорая, Д. Мазиашвили, Д. Окросцваридзе.

Когда после последнего акта опустился занавес и зажглись люстры, по всему Малому театру разнеслись овации. Переполненный зал горячо приветствовал талантливый коллектив, дружно и горячо аплодировал актерам, постановщикам, художнику.

Народная артистка СССР Верико Анджапаридзе обратилась к москвичам с благодарностью за радушие, изыскательное доброжелательство. Она отметила, что нелегко было держать экзамен перед столичными зрителями — самыми требовательными экзаменаторами мира. И что сейчас, когда гастроли закончились, марджановцы увозят в Грузию тепло сердец москвичей. «Мы возвращаемся в Тбилиси с хорошим настроением», — сказала Верико Анджапаридзе, — «полны новых творческих планов. Спасибо за дружбу и гостеприимство».

Местная печать высоко оценивает гастроли театра имени Марджанишвили в Москве. Газета «Вечерняя Москва», в частности, пишет: «Верико Анджапаридзе, Сесилия Такаишвили, Васо Годзиашвили, Александр Жоржолани смогли бы украсить лучшие драматические труппы мира. Только национальное по форме искусство может получить интернациональное признание, и опыт марджановцев — лишнее тому доказательство. Впечатления от встречи с марджановцами на редкость радостные».

Так же отзываются о спектаклях марджановцев и другие московские газеты.

Л. РОСТОВЦЕВ.
(Корр. «Зари Востока»).