

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 11 АВГ 1956

г. Москва

Газета №

**КОРОТКОЕ
ИНТЕРВЬЮ**

**ТЕАТР,
ОТКРЫВАЮЩИЙ
ДРАМАТУРГОВ**

Гостивший в столице коллектив Грузинского государственного академического театра имени К. Марджанишвили свой 39-й сезон, предшествующий 50-летию Советского государства, открывает 21 сентября пьесой Георгия Хуцшвили «Дороги», премьера которой состоялась в дни гастролей коллектива в Москве.

— Этот спектакль мы посвяща-

ем 50-летию Великого Октября, — рассказал в беседе с корреспондентом «Советской культуры» художественный руководитель театра Г. Лордкипанидзе.

— Какая следующая премьера, посвященная знаменательной дате?

— «Остров Тэксель» (название условное) Резаза Табукашвили. В ней рассказывается о героизме грузинского батальона в годы Великой Отечественной войны. Это уже третья пьеса драматурга, которого, кстати сказать, «открыл» наш театр.

Открыл театр и драматурга Нодара Думбадзе, чьи произведения (инсценировка заслуженного деятеля искусства Грузинской

ССР Г. Лордкипанидзе) «Я, бабушка, Иликс и Илларион» и «Я вижу солнце» нашли широкий отклик у зрителя. Сейчас Думбадзе пишет для нас пьесу о молодежи.

Хотелось бы отметить еще один любопытный факт: в 1928 году основатель театра Котэ Марджанишвили осуществил постановку первой пьесы молодого комедиографа Поликарпа Какабадзе «Кварцаре Тутабери». С тех пор его пьесы украшают репертуар театрального коллектива. В настоящее время П. Какабадзе работает над новым произведением для Театра имени К. Марджанишвили, с которым драматург связан почти сорокалетней творческой дружбой.

По Советскому Союзу