

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

2 ОТСЕН. 1986 . . .

г. Тбилиси

Газета № . . .

Театры открывают двери

СОВРЕМЕННОСТЬ,
ИСТОРИЯ, КЛАССИКА

НОВЫЙ сезон, который мы начинаем 22 сентября, для театра будет очень насыщенным, — сказала в беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси» директор и главный режиссер театра им. Марджанишвили, народный артист республики Г. Лордкипанидзе. — Откроется сезон пьесой Г. Хухашвили «Дороги». В Тбилиси широко зрительно она будет показана впервые, хотя москвичи уже познакомились с этой премьерой во время гастролей нашего театра. В первые дни сезона пойдут и другие спектакли гас-

рольного репертуара. Среди них два новых — спустя много лет вновь будет показана комедия А. Цагарели «Ничьи времена» в постановке В. Годзиашвили и капитально возобновленный спектакль — «Дерево умирают стоя» А. Касона.

Кроме этого, мы подготовили еще одну премьеру — «Я верю в тебя» Н. Кростылева. Эта пьеса, написанная в жанре комедии-сказки, поднимает вопросы этики, морали. Ставит ее режиссер Медя Кучухидзе.

27 сентября, в дни праздни-

вания 800-летия Руставели, состоится юбилейный спектакль. Он задуман в форме литературного концерта, в который включены отрывки из поэмы «Витязь в тигровой шкуре», стихи, посвященные Руставели. Исполнят их ведущие актеры театра. Кроме того, в программе примут участие и артисты Грузфильармонии.

Целый ряд спектаклей, отражающих важные веки в истории нашей страны, в жизни советских людей, мы готовим к 50-летию Октября. Об одной из постановок, посвященных этой теме — «Дороги», уже говорилось выше. Новая пьеса Г. Мдивани «Твой дядя Миша» — широкое историческое полотно, в центре которого судьба коммуниста, старого чекиста. Ставить спектакль будет я. Сейчас Г. Мдивани готовит для нашего театра грузинский вариант пьесы.

Я уже начал работу над драмой Реваза Табукашвили под условным названием «Остров Тексоль» — о грузинских воинах, восставших против фашистов на острове Тексоль.

И еще одна страница истории. Сейчас театр вместе с поэтом Алеко Шенгелия работает над пьесой о сибирском дезде — Несторе Каландаришвили.

Современные зарубежные авторы будут представлены в репертуаре творчеством известного швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта. Хотя его рассказ «Авария» написан не в форме пьесы, но в инсценировке Георгия Журули это произведение тоже увидит очертания рамы. Ставит спектакль молодой режиссер Г. Антадзе.

В планах у нас и классика: М. Кучухидзе работает над чеховскими «Тремя сестрами», Ю. Какулия будет ставить «Бию» Маяковского, я — «Сирано де Бержерак» Ростана.