

К гастролям театра им. К. Марджанишвили в Ереване

Около 40 лет существует Грузинский государственный академический театр, носящий имя выдающегося советского режиссера, реформатора грузинского театра Котэ Марджанишвили.

Встав во главе молодого театрального коллектива (1928 г.), Котэ Марджанишвили воспитал плеяду первоклассных актерских и режиссерских индивидуальностей и, взяв курс на создание прочного национального репертуара, во многом содействовал развитию грузинской советской драматургии.

Злободневные вопросы национального искусства и актерского мастерства решал и решает театр. «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе, «Как?» К. Каладзе, «В самое сердце» Ш. Дадияни, «Уриель Акоста» К. Гуцкова — этапные спектакли театра первых лет его жизни.

После смерти Котэ Марджанишвили театр возглавили его ученики, верные творческим заветам учителя. Многие годы театром руководили Додо Антадзе, Шалва Гамбашидзе, Верико Анджапаридзе... Сейчас во главе коллектива стоит заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе — главный режиссер и директор театра.

Многие пьесы грузинских драматургов увидели свет рампы в

театре им. К. Марджанишвили. Особенно значителен удельный вес русской советской драматургии в репертуаре театра. Русская и зарубежная классика нашла в лице режиссеров и актеров театра своих интересных интерпретаторов.

В разные годы с успехом шли на сцене театра «Свадьба колхозника» и «Меч Кахабери» П. Какабадзе, «Давид Строитель» и «Царь Ираклий» Л. Готуа, «Соломон Исанич Меджгануашвили» Л. Ардазани, «Человек ли он?!» И. Чавчавадзе, «Изгнанник» Важа Пшавела, «Марина» М. Бараташвили, «Я, бабушка, Илико и Илларион» и «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Ричард III» Шекспира, «Меддея» Еврипида, «Рюи Блаз» В. Гюго, «Деревья умирают стоя» А. Кассона, «Мать» К. Чапека, «Ревизор» Н. Гоголя, «Бесприданница» А. Островского, «На дне» М. Горького и многие другие.

В труппе театра три народных артиста СССР — Верико Анджапаридзе, Сесилия Такайшвили, Вано Годинашвили. На сцене театра играли блестящие мастера сценического искусства Е. Черкезишвили, Н. Гоциридзе, Ш. Гамбашидзе, Г. Шавгулидзе, Ц. Цуцунава, великолепный актер Ушанги Чхеидзе. В настоящее время ядро театра составляют их преемники, актеры самого разнохарактерного плана, яркое своеобразное искусство которых заслуживает высокой оценки.

Театр имени К. Марджанишвили совершил пять гастрольных поездок в Москву, был в Латвии, на Украине, снискал любовь и уважение зрителей братских республик. Вскоре он выступит перед зрителями столицы Армении. Театр — участник Декады грузинского искусства и литературы в Москве (1958 г.). За заслуги перед советским искусством театр недавно был удостоен звания Академического.

П. ПАТАРАЯ,

заслуженный деятель искусств
Грузинской ССР.