

# Театры Тбилиси открывают сезон

## ОБШИРНЫЕ ПЛАНЫ

Театр имени Марджанишвили откроет сезон 23 сентября премьерой пьесы А. Гецадзе «Святые в аду», — сообщил корреспонденту «Вечернего Тбилиси» заведующий литературной частью театра, заслуженный артист республики Г. Татишвили. В главных ролях в спектакле, который ставит режиссер Г. Мирцхулава (художник А. Какабадзе), выступят дебютанты театра

М. Бжалава и Дж. Моннава. Постановка посвящена 50-летию Великого Октября.

Параллельно коллектив работает над комедией Эдуардо де Филиппо «Искусство комедии». В спектакле будут заняты ведущие актеры театра: народный артист СССР В. Годзиашвили, народные артисты республики Д. Чичинадзе, Я. Трипольский, В. Нишуа и другие (по-

становка М. Кучухидзе, художник Г. Гуния). Премьера состоится в середине октября.

К юбилейным праздникам театр готовит революционную эпопею Михаила Мревлишвили «В тени Бермухи». Постановку, в которой будет занят весь коллектив театра, осуществляет С. Мревлишвили.

До конца года состоится также премьера пьесы А. Гецадзе «Караман Кантелидзе», созданной на основе одноименного романа. Этот

спектакль ставит режиссер А. Кутателадзе.

Интересные работы задуманы коллективом театра на вторую половину сезона. Это — постановка сатирической комедии К. Буачидзе «Платон», инсценировка романа Константиэ Гамсахурдиа «Похищение Луны». Несомненный интерес зрителей вызовет задуманный Васо Годзиашвили «Вечер старинного грузинского водевиля», а также инсценировка древнегрузинского произведения V века «Мученичество Шу-

шаник», принадлежащего перу Якова Цуртавели. Сценический вариант написан М. Мревлишвили.

В этом сезоне осуществится и давняя мечта коллектива марджановцев — постановка пьесы Чехова. Ответственную задачу взял на себя театр, задумав воплотить на сцене образы чеховских «Трех сестер».

По традиции коллектив обратился также к одному из лучших образцов античной драматургии — намечена постановка «Антигоны» Софокла.