

Вечерний Тбилиси, 1969, 14 янв.

Директор театра им. К. Марджанишвили А. Кутателадзе и главный режиссер Л. Мирцхулава рассказали о творческой жизни театра, о

Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Постановка мыслится как публицистическое выступление, в ткань ее будут вплетены тексты исто-

кажет зрителям пьесу Ш. Дадиани «Из искры», отражающую события 1905 года, борьбу грузинского рабочего класса.

Сейчас театр продолжает работу над расширением репертуара, стараясь, чтоб в нем были представлены разнообразнейшие жанры. Пьеса Я. Волчека «Судебная хроника», поднимающая вопросы воспитания молодежи, принесет на сцену публицистический накат. Режиссеры Л. Мирцхулава, М. Кучухидзе и С. Мреveliшвили, которые ставят этот спектакль, так и мыслят себе его форму: зрительный зал должен как бы превратиться в зал суда, и зрители станут активными участниками судебного процесса. Этот замысел определяет и тональность постановки. Цель режиссеров —

как можно больше приблизить действие, происходящее на сцене, к реальной жизни, избегая всяких театральных эффектов.

Другая ближайшая премьера театра — «Две поэмы» по произведениям Важа Пшавела «Алуда Кетелари» и «Гость и хозяин». Этот спектакль явится продолжением линии поэтического театра, одним из создателей которого был Кото Марджанишвили. Еще одна постановка, решенная в том же ключе, — «Лесные девы» И. Какабадзе (постановка М. Кучухидзе). Относящаяся к раннему периоду творчества писателя, эта романтическая легенда повествует о любви к человеку, к родине, будит чистые, светлые чувства.

В планах театра — и фести-

ческая комедия В. Маяковского «Клоп» — пьеса, которая дает возможность для создания спектакля, отмеченного яркой театральной стю.

Большую работу проводит театр с авторами. Молодой драматург Тамаз Бибилури принес сюда свою первую пьесу, которая привлекла коллектив интересными образами, оригинальным раскрытием темы. Она рассказывает о молодых людях, начинающих свой путь в жизни. В портфеле театра — также произведения грузинских драматургов, уже неоднократно представленных на его сцене: А. Гецадзе — «Ангелы», Г. Хухашивили — «Сегодня не летная погода», комедия К. Буачидзе «Платон».

К знаменательным датам

его планах — ближних и дальних.

Коллектив начал подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской Грузии.

Предполагается создать театрализованную музыкально-драматическую композицию по поэме Владимира

ричедских документов, кадры старой кинохроники и т. п. Театр предполагает обратиться и к советской классике. Это будет, очевидно, пьеса Н. Погодина «Третья патетическая».

В дни 50-летнего юбилея Советской Грузии театр по-