

УСПЕХ МАРДЖАНОВЦЕВ В МОСКВЕ

МОСКВА, 1. (Корр. «Заря Востока»). 30 ноября в переполненном зале московского театра имени Е. Вахтангова зрители горячо восторгались марджановцам: в этот вечер москвичи смотрели спектакль «Похищение луны».

Гостей из Тбилиси тепло приветствуют представители Министерства культуры СССР, ответственные работники ЦК ВЛКСМ, молодые московские актеры.

После спектакля корреспондент «Заря Востока» обратился к зрителям с просьбой высказать свое мнение об инсценировке «Похищение луны» марджановским театром.

— Очень сложный роман Константи́на Гамсахурдиа, — большой, многоплановый, овеянный дыханием классовой борьбы, по-моему, интересно решен на сцене. — Так сказал заместитель министра культуры СССР Г. Владыкин. — В спектакле много искренности. Мы знаем, что театр имени Марджанова — один из лучших в стране. «Похищение луны» — еще одно тому доказательство.

А вот что сказала известная московская театровед М. Левин:

— Этот спектакль достоин самого подробного разбора, самого глубокого анализа. И анализировать его, как мне кажется, следовало бы по схеме: роман—инсценировка — спектакль. Но если коротко о первом впечатлении, то скажу: интересный спектакль!

Заря Востока

Г. Тбилиси

2 ДЕНЬ 1964