

В ЮБИЛЕЙНОМ ЛЕНИНСКОМ

сезоне возобновляются старые спектакли на революционную тематику, готовятся новые, театры ищут темы даже за пределами своих «владений». Так, коллектив Театра имени Марджанишвили решил создать спектакль по сценарию киносценариста С. Жгенти «Думы матери», получившему первую премию на всесоюзном конкурсе. Пьеса рассказывает о матери и сыновьях, об их горестях и радостях, о процессе

становления нового человека и нового общества, пришедшего к сегодняшнему дню через огонь революции и гражданской войны.

Молодой Руставский театр подготовит инсценировку поэмы В. Маяковского «В. И. Ленин», а также новую пьесу В. Канделаки «Город в двадцать четыре часа», посвященную победе большевиков в Аджарии. Кутаисский театр ставит «Огни Картли» В. Канделаки. Строительство первой грузинской электростанции по плану ГОЭЛРО — таков ис-

торический фон этой психологической драмы. Любопытен замысел молодой труппы Мцхетского театра и местного драматурга В. Судадзе, задумавших создать спектакль о революционных событиях в Мцхетии, на основе документальных материалов из истории края.

Уже простой перечень названий из репертуарных планов театров республики говорит о разнообразии тем. В новом сезоне зритель встретится с авторами-дебютантами Р. Габриадзе, Г. Чарквиани и с классиками национальной драматургии

Ш. Дадiani, П. Какабадзе. Широко будет представлена русская и зарубежная драматургия. Однако основной упор сделан на современные грузинские пьесы. Министерство культуры Грузинской ССР заключило договоры с тридцатью тремя авторами; идет также закрытый конкурс пьес, посвященных юбилею Ильича и 50-летию Советской власти в Грузии, проводятся юбилейные смотры-спектакли, объявлен конкурс «Театральная афиша сезона», где победителем станет театр, репертуар которого полнее и лучше отразит юбилейную тематику.

Ю. МОСЕШВИЛИ.

ТБИЛИСИ.