Марджановцы в юбилейном сезоне

Спектаклем «Человек ли он?!» по одноименному произведению И. Чавчавадзе открывает сегодня свой новый сезон Тбилисский академический театр имени К. Марджанишвили. Директор театра Авдор Константинович Кутатадзе рассказывает о предстоящем сезоне.

Главное место в своем репертуаре марджановцы отделили постановкам, посвященным 50-летию Советской Грузии и Компартии республики. К ним относятся и лучшие спектакли последних лет, заслужившие признание зрителей, и ряд новых постановок, подготовленных нашим коллективом и нынешнему сезону. В праздничные дни февраля будущего года в нашем театре состоится юбилейная творческая декада. Зрители посмотрят восстановленный спектакль «Человек ли он?!», а также новые постановки — «Память сердца» А. Корнейчука, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Али-Баба» Г. Нахуцришвили, «Уступи место завтрашнему дню» американского драматурга В. Дельмара и др.

Примечательно, что в юбилейном сезоне в репертуаре театра большое место займут пьесы грузинских драматургов, зрители познакомятся с новыми произведениями современных авторов. В частности, значительными событиями в жизни театра станут постановка пьесы П. Какабадзе «Кваркваре Тутатеру» и инсценировка романа А. Кутатадзе «Лицом к лицу», в котором с большой реалистической силой отображен период становления новой жизни в молодой республике. Эти два спектакля и «Дон Карлос» — главная наша творческая заявка к полувековому юбилею Советской Грузии.

«Дон Карлос... Это масштабное по глубине мысли и чувств произведение Ф. Шиллера на грузинской

сцене до сих пор не ставилось. В 1933 году К. Марджанишвили осуществил постановку «Дон Карлоса» в московском Малом театре, и она оказалась последней в его жизни. Нынче в театре, несущем имя замечательного режиссера, пьесу Ф. Шиллера поставит новый художественный руководитель нашего коллектива народный артист Грузинской ССР и Украинской ССР Дмитрий Алексидзе. Естественно, вся творческая группа, работающая над спектаклем, ощущает огромную ответственность. Музыку к спектаклю пишет народный артист республики О. Тактакишвили. В основных ролях заняты: Филипп — народный артист СССР В. Годзишвили, Дон Карлос — заслуженный артист республики И. Учайишвили и артист М. Эгутия, маркиз Поза — народный артист Грузинской ССР К. Махарадзе и заслуженный артист республики М. Бебурцишвили, королева Елизавета — М. Библишвили, Д. Берншвили и Л. Питава, принцесса Эболи — заслуженная артистка республики Е. Кипшидзе и народная артистка Грузинской ССР М. Тбилиди, герцог Альба — народный артист Грузинской ССР Я. Трипольский, Великий Инквизитор — народные артисты Грузии А. Омизаде и Г. Костава, Доминго — народный артист Грузинской ССР Т. Сакварелидзе и другие. Премьера «Дон Карлоса» состоится в середине декабря.

Д. Алексидзе осуществит также постановку пьесы А. Корнейчука «Память

сердца». На днях А. Корнейчук, как известно, приехал в Тбилиси, и здесь состоялась его встреча с творческим коллективом нашего театра.

Народная артистка СССР Верико Анджапаридзе работает над пьесой В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». Это уже не первое выступление В. Анджапаридзе в качестве постановщика. Кстати, она же исполнит главную роль в этом спектакле, поднимающем проблемы взаимоотношений «отцов и детей» в капиталистическом мире.

Спектакль «Человек ли он?!» по известной постановке Васо Кушиташвили восстановлен народным артистом СССР Васо Годзишвили, который также занят в главной роли. Постановку «Али-Баба» Г. Нахуцришвили — пьесы-сказки о современности — осуществит режиссер Леван Мирпулава.

В нынешнем сезоне наш коллектив пополнился новыми творческими силами. В театре начали работать народный артист Грузинской ССР К. Махарадзе, заслуженные артисты республики И. Учайишвили и Т. Ласхишвили, молодой актер М. Эгутия, выпускники Грузинского театрального института имени Руставели — Л. Питава, И. Чичинадзе, А. Буадзе и А. Микадзе.

Завершена реставрация театра. Просторнее стало в актерских комнатах, фойе, билетных кассах...

Наш коллектив преисполнен желания сделать все, чтобы зрители поправились спектакли нового, юбилейного сезона.

ЗАРЯ ВОСТОКА

27 ОКТ 1970