

13 MAR 1971

ПЯТЬ ЧЕЛОВЕК — ПЯТЬ

Рождение традиции

В ЭТОТ день в аудиториях Тбилисского медицинского училища №3 Министерства здравоохранения Грузинской ССР царило оживление, вызванное отношением учебным процессом. По инициативе комсомольской организации предстоял общественный просмотр пьесы А. Гецадзе «Святые в аду» в Государственном ордена Трудового Красного Знамени академическом театре имени К. Марджанишвили.

— Молодежный коллектив нашего училища очень дружен, — рассказывает его директор Л. Чхадзе. — Здесь часто обсуждаются новинки литературы, проводятся коллективные посещения кинотеатров. Там задают комсомольцы, а преподавательский состав оказывает активную помощь и принимает участие во всех проводимых мероприятиях. Такое общение способствует росту культуры и кругозора наших учащихся. Ведь сегодня мало быть хорошим специалистом, надо быть всесторонне развитым советским гражданином.

Удар гонга, и медленно раскрывается театральная занавес. С

неослабевающим вниманием следят зрители за развивающимися на сцене событиями, рассказывающими кусочки жизни их отцов и старших братьев в суровые годы Отечественной войны, которую они представляют себе из книг и кинофильмов.

После того, как опустился занавес, состоялась встреча зрителей с автором и участниками спектакля, которую вступительным словом открыл заведующий учебной частью училища Н. Хатнашвили. Перед собравшимися выступил драматург А. Гецадзе, рассказавший об истории рождения пьесы, о людях, ставших прообразами героев спектакля, с которыми автору, участнику Великой Отечественной войны, довелось встречаться на фронте. На вечере выступил директор театра А. Кутателадзе, секретарь комсомольской организации училища М. Кипурашвили, педагог Д. Нишнинидзе и другие.

Участники вечера выражали желание и впредь крепить связь между студентами и марджалишцами, сделать такие встречи традиционными.