

4 стр.

## Театры в новом сезоне

## СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

— Сегодня мы открываем сезон премьерой спектакля по произведению Н. Думбадзе «Не тревожься, маме!». — рассказал в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель Тбилисского академического театра имени Марджанишвили народный артист Грузинской и Украинской ССР Дмитрий Алексеевич Алексидзе. — Поставил спектакль режиссер С. Мрвалишвили, оформил художник М. Малазони, музыка композитора В. Азарашвили. Пьеса уже идет на сценах разных городов страны, однако в основу вашего спектакля положен новый вариант, созданный автором специально для театра.

В сентябре вторая премьера — комедия младшего современника Шекспира Д. Флетчера «Угрошение укротителя», она впервые ставится на грузинской сцене. Рождение спектакля будет также рождением нового режиссера: постановка эта является дипломной работой выпускника Киевского театрального института О. Джангиберашвили. Художники — О. Котакидзе, А. Словняки и Ю. Чиквадзе, музыка — Н. Дзиевадзе.

Я начинаю работать над трагедией Софокла «Антигона». Постановка эта будет идти на двух сценах: у нас, а также в Большом зале филармонии. Я рад сотрудничеству с мастерами, с именами которых связаны многие мои этапные постановки: спектакль оформляет П. Лапишвили, музыку пишет О. Тактакишвили. В декабре в Тбилиси приедет выдающаяся трагическая актриса наших дней Аспасия Папаташвину, хорошо знакомая тбилисцам по гастролям Пирейского театра античной трагедии, а также по выступлению в спектакле театра имени Марджанишвили «Медea». Она исполнит главную роль в «Антигоне». Мы восстанавливаем «Медea», и наши зрители вновь увидят актрису в главной роли.

В репертуарных планах — трагедия Шекспира «Макбет» (режиссер Д. Алексидзе), «Зло

времен» (эта первая попытка инсценировать новеллы выдающегося грузинского писателя Н. Лордкипанидзе предпринята актером Г. Костава: режиссер — М. Кучухидзе, художник — Г. Гуния), ранняя поэтико-романтическая пьеса П. Какабадзе «Лесные девушки» (режиссер — М. Кучухидзе, художник — М. Малазони), пьеса И. Гелеванишвили «Жертва».

Театр пригласил одного из крупнейших советских режиссеров, главного режиссера Московского Малого театра Союза ССР, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Б. Раевский. Он будет ставить с коллективом пьесу Леонида Андреева «Дни нашей жизни» — произведение, не раз и с большим успехом шедшее в Грузию. Постановка совпадает со 100-летием со дня рождения этого выдающегося русского писателя.

44-й сезон нашего театра знаменателен для нас тем, что совпадает со 100-летием со дня рождения основателя грузинского советского театра Котэ Марджанишвили. Мы решили восстановить два его спектакля: «Уриель Акоста» К. Гудкова и «Загмение солнца в Грузии» З. Аптонова. В связи с юбилеем марджановцы совершат гастрольную поездку по городам, с которыми связано творчество основателя нашего коллектива. Театр выступит в Москве, Ленинграде и Киеве.

В портфеле театра — комедия Аристофана «Птицы», новая редакция пьесы Г. Нахуцишвили о Нице Пирсомашвили.

Многие наши спектакли будут созданы по классическим произведениям, но главными для нас остаются герои современности. Пьесы для нас пишут Г. Абашидзе, Р. Джапаридзе, Г. Хуашвили завершает работу над пьесой «Судья».

Пополнилась труппа театра. В коллектив вернулись Медea Джапаридзе и Софио Чиаурели. Из Сухуми к нам перешел Г. Хурцлава. Принята способная молодежь.