

ТЕАТРЫ

РАСНАХИЗЛИ

ДВЕРИ

После гастрольных спектаклей, закончившихся с 15 сентября, вновь возмужавшие отцы распахнули свои двери во многие театры Грузии. Сегодня мы предлагаем интересным народным артистам СССР, главным режиссером театра имени К. Марджанишвили Д. Алексидзе и главным режиссером театра оперы и балета им. З. Палиашвили Г. Жордания.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон в театре имени К. Марджанишвили открылся спектаклем Н. Думбадзе «Не бойся, мама!» Спектакль поставил режиссер С. Мревалишвили, художник — М. Малазония, хореограф — Б. Ахвлешвили. Для театра Н. Думбадзе собрана новая редакция пьесы, подготавливая театр формировать молодого человека, который стоит в двери.

Нынешний сезон очень ответственен для театра имени Кото Марджанишвили. Юбилей будет отмечаться очень широко, выделена специальная комиссия. К 100-летию со дня рождения Кото Марджанишвили ученики и преподаватели великого режиссера Верико Анджаларидзе и Вако Годуашвили восстанавливают «Умелый Аностас Гуркова» и «Затянутое голубя в Грузии» З. Антонова. Кроме того, Аджарский театр готовится на гастроли в городе, связанном с великим учителем.

Совместно с двумя постоянными партнерами и друзьями П. Лавишвили и О. Тахташвили я приступаю к работе над «Антигоной» Софокла. Спектакль будет идти на двух площадках: в театре и на том же здании филармонии. В Киев роль Антигоны подговорила со мной Аспазия Палаианасиу, выражающая желание играть и в нашем театре. Кроме того, Антигону будет исполнять Софико Чавчавадзе. Мы хотим поставить «Птицы» Аристотеля, а также «Судебный процесс» грузинского колорита. Это пьеса раскрывает широкие возможности для инсценизации. Грузинским текстом занимается Н. Думбадзе, над либретто решены пьесы будет работать Георгий Алексидзе. Театр планирует осуществить также постановку самой великой в мировой литературе трагедии Шекспира «Макбет» с Верико Анджаларидзе в роли леди Макбет. Лучезарную камедию Флетчера — современника Шекспира, названного забытого котомками, «Укротитель укротителей» поставит в театре мой студент, выпускник Киевского театрального института Омар Джангирберидзе.

В этом сезоне в театре будут поставлены также романсы пьесы Н. Какабадзе, пьесы Олби, Нази Пашаева, Гольдони, Турсо де Милана, Чаллоа, Андреева. Для постановки «Дни нашей жизни» Э. Андреева из Малого театра приглашают Борис Работинский. Понимаю много — вперед всей работы».

ШОЛЫЙ сезон. — «**1**» сказал Г. Жордания, — это прежде всего новые спектакли. В дни школьных каникул ребята увидят оперу Н. Мависашидзе «Завтрахулишвили» и другие постановки — живую, яркую сказку для детей.

К юбилейной дате — 100-летию Союза Советских Социалистических Республик коллектив театра готовится к празднованию юбилея. Среди них — опера К. Каренина «Гроза» и опера Н. Лисенко «Тарас Бульба».

В настоящее время театр готовится к гастрольной поездке в Москву, где в октябре этого года примет участие в торжествах, посвященных столетию со дня рождения Златомира Палашвили. На сцене Большого театра Союза ССР мы покажем две оперы — великого грузинского композитора «Давид» и «Абелла» и «Златомир» — два лучших спектакля сезона — «Галлетта» Р. Габриэлидзе и «Милосердие» О. Тахташвили.

В постановках, которые увидят зрители в этот сезон, принимают участие выдающиеся актеры театра имени Кото Марджанишвили, народный артист Союза ССР Э. Анджаларидзе, народный артист СССР, лауреат Государственной премии П. Амиранашвили, народные артисты Грузинской ССР Л. Чачуа, М. Амиранашвили, и другие. Заслуженные артисты республики П. Тахташвили, З. Сотквалидзе, Р. Кавталадзе и другие.

146 НН
15 СЕН 1971

МИЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
Г. ТБИЛИСИ