

10 июля 1972

ИНТЕРВЬЮ ВЗЯТО СЕГОДНЯ

МАРДЖАНОВЦЫ В МОСКВЕ И ЛЕНИНГРАДЕ

Сегодня

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ ВЫЕХАЛ ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МАРДЖАНИШВИЛИ.

Перед отъездом коллектива наш корреспондент встретился с главным режиссером театра народным артистом Грузинской и Украинской ССР, лауреатом премии имени Т. Шевченко Д. Алексидзе и попросил его рассказать о предстоящей поездке.

— 14 июля мы открываем гастролы в столице Советского Союза, — рассказывает Дмитрий Александрович Алексидзе, — в помещении Малого академического театра имени А. Островского. Надо сказать, что грузинских театральных деятелей связывают с этим коллективом давние традиции. В Малом театре работал выдающийся деятель сцены Сумбаташвили-Юшви, а основателем нашего коллектива, имя которого мы носим с законной гордостью, поставил здесь свой последний спектакль — «Дон Карлос».

Наши гастролы посвящены двум датам: 50-летию образования СССР и 100-летию со дня рождения Константина Александровича Марджанишвили. Коллектив уже в шестой раз будет выступать в Москве. Гастролы откроются спектаклем, посвященным полувековому юбилею Союза ССР, — «Память сердца» И. Корнейчука (постановка — Д. Алексидзе, художник — заслуженный деятель искусств Украинской ССР М. Киприан).

В репертуар включены лучшие работы театра: «Уриель Акоста» К. Гуцкова (постановка — К. Марджанишвили, восстановление — народного артиста СССР, лауреата Государственной и Руставелевской премий В. Годзиашвили, оформление — народной художницы Грузинской ССР, лауреата премии имени Руставели Е. Ахведпани). Этот спектакль посвящен юбилею Марджанишвили: «Дон Карлос» Ф. Шиллера (постановка — Д. Алексидзе, оформление — народного художника Грузинской ССР, лауреата Государственной премии П. Лалашвили); «Святые в аду» А. Гецадзе (постановка — заслуженного деятеля искусств республики Л. Мирцхулава,

оформление — А. Какабадзе).

Кроме этого, мы покажем в Москве свою последнюю премьеру — бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Женитьба» (режиссер Д. Алексидзе, художник М. Малазония).

Выступления в Москве театр закроет большим вечером-концертом, в программу которого войдут отрывки из различных постановок, а также композиция по «Макбету» Шекспира, которую исполняют народная артистка СССР, лауреат Государственной премии В. Анджапаридзе и народный артист Грузинской ССР Т. Сакаварелидзе. Москвичи посмотрят в этот вечер эпизоды из спектаклей «Антигона» Софокла «Две поэмы» по В. Пшавелу, «Человек ли он?» И Чавчавадзе и «Дон Карлос».

Завершив выступления в Москве, театр отправится в Ленинград, где 2 августа откроет гастролы в помещении Вольшого драматического театра имени Горького. Мы впервые выступим в городе Ленина, и встречи с ленинградцами являются для нас также знаком огромной ответственности.

Гастролы начнутся спектаклем «Святые в аду» и завершатся, как и в Москве, вечером-концертом 13 августа.