

4 стр.

ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

# ТЕАТР ИЗ ТБИЛИСИ



**Д. АЛЕКСИДЗЕ,**  
*художественный руководитель*  
*Государственного академического театра*  
*имени К. Марджанишвили,*  
*народный артист Грузинской ССР*

Наши гастроли в Москве, которые мы начинаем сегодня на сцене Малого театра драмой А. Корнейчука «Память сердца», будут проходить в период, предшествующий 50-летию образования СССР. В этот же период мы отмечаем 100-летие со дня рождения создателя нашего театра Константина Александровича Марджанишвили.

Это накладывает на творческий коллектив большую ответственность.

Сегодня наша афиша представлена почти всеми жанрами драматургии — от трагедии до водевиля. В Москву мы привезли лучшие спектакли своего текущего репертуара, в их числе пьесу современного грузинского драматурга А. Гецадзе «Святые в аду», посвященную героизму грузинских бойцов в годы Великой Отечественной войны.

Мы покажем столичным зрителям гоголевскую «Женитьбу» и «Дон Карлос» Ф. Шиллера. В гастрольном репертуаре также пьеса К. Гуцкова «Уриель Акоста». Этот спектакль, поставленный в 1929 году Котэ Марджанишвили совместно с художником П. Оцхели и композитором Т. Вахвакишвили, является одной из вершин его творчества.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии и премии имени Ш. Руставели Васо Годзишвили — блестящий знаток старого Тбилиси и его колоритных образов. Он создал спектакль «Старые водевили», который мы также привезли в Москву.

В гастрольных спектаклях примут участие актеры всех поколений театра, среди них — выдающиеся мастера грузинской сцены.