16 ИЮН 1972

3 стр.

ЦВЕТЫ МОСКВЫ — АРТИСТАМ ГРУЗИИ

МОСКВА, 14 июля. (След. корр. ГрузИНФОРМа). Аппетитными и букетами цветов встретили москвичи артистов Грузинского академического театра имени К. Марджанишвили, начинающий сегодня свои гастроли в Москве. Творческий отчет в столице гости из Тбилиси открыли спектаклем «Память сердца» А. Корнейчука.

Один из лучших театров Грузии в шестой раз выступает на московской сцене. К нынешним гастролям коллектив готовится с особой ответственностью: свои выступления мастера сцены посвящают 50-летию образования СССР. И в том, что они в первый же день показали произведение украинского писателя, есть глубокий смысл. Спектакль «Память сердца», герои которого живут в Киеве, звучал в этот день на грузинском языке. Но, пожалуй, популярная пьеса о братстве советских людей была понятна и без перевода.

Но-особому празднично выглядел в день открытия гастролов Малый театр, сцена которого предоставляла гостям. Его фронтом украсила эмблема театра имени К. Марджанишвили, здесь же многочисленные стенды с портретами грузинских мастеров, а фотоснимками сцен из гастрольных спектаклей.

Праздничная атмосфера царяла и в зале. На московскую премьеру друзей из Грузии пришли руководители Министерства культуры СССР и Всесоюзного театрального общества, артисты столичных театров, представители обществности Москвы.

Перед началом спектакля к гостям обратился народный артист СССР М. И. Царев. Он говорил о плодотворной дружбе, которая многие годы связывает деятелей театрального искусства двух братских республик. Станиславский и Марджанишвили, Кюжип и Хорави — это и многие другие имена составили славу нашего многонационального театра.

М. И. Царев напомнил собравшимся о творчестве основателя грузинского советского театра — Кота Марджанишвили. Выдающийся режиссер поставил ряд своих лучших спектаклей и на сцене московского Малого театра.

— Мы рады приветствовать в столице, — сказал он, — сподвижников и учеников замечательного художника, которые достойно продолжают и развивают в наши дни традиции его боевого реалистического искусства.

В ответном слове художественным руководителем театра народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. А. Алексидзе сердечно поблагодарил москвичей за радушие и гостеприимство.

— Мы рассматриваем нынешние гастроли в столице, — сказал он, — как серьезный экзамен. Выступать перед москвичами — всегда почетно и ответственно. Поэтому мы особенно тщательно готовили наш гастрольный репертуар. Москвичи увидят лучшие произведения грузинских авторов, а также пьесы классиков русской и мировой драматургии.

В спектакле, поставленном Д. Алексидзе, были заняты ведущие мастера — народные артисты СССР В. Анджапаридзе, В. Гозлашвили, народные артисты Грузинской ССР М. Тбилизи, К. Махарадзе, А. Омидзе.

Первый спектакль театра имени К. Марджанишвили прошел с большим успехом. Впереди две недели встреч и знакомств с искусством коллег из Грузии.