

Артисты из Грузии



гатка его русский театр.

Гастрольная афиша театра разнообразна. В нее вошли и высокие трагедии — «Дон Карлос» Ф. Шеллера и «Урисуль Аюста» К. Гудкого, психологическая пьеса А. Корнейчука «Память сердца», драматическая поэма, созданная на материале Великой Отечественной войны, А. Гецадзе «Святые в аду» и комедийные спектакли — «Женитьба» Гоголя и старые грузинские водевилы А. Цагарели, А. Церетели, К. Бахуташвили.

Ленинградцы познакомятся с интересными актерами, которым под силу и высокая патетика, смелые всплески чувств и стилизация комического. Художественный руководитель театра народный артист Грузинской ССР и Украинской ССР Д. Александрдзе стремится к воспитанию единой актерской манеры, творческого ансамбля, созданию театра со своими традициями, со своим своеобразным обликом.

Гастроли артистов из Грузии будут проходить в помещении Академического Большого драматического театра. Они продлятся до 13 августа.

На снимке: сцена из спектакля «Дон Карлос», в роли Филиппа народный артист СССР В. ГОДЗНАШВИЛИ.

СЕГОДНЯ спектаклем «Дон Карлос» открывает гастроли в нашем городе Грузинский государственный орден Трудового Красного Знамени Академический театр имени К. Марджанишвили. Этот театр родился в 1928 году, в труппу его вошли ученики и последователи замечательного мастера сцены, имя которого и носит сейчас театр — Константин Александрович Марджанишвили (Марджанова). На

творчество этого художника большое влияние оказала русская культура, годы, проведенные на русской сцене и в качестве актера, и в качестве режиссера, постановки в Московском Художественном театре.

Ученики Марджанишвили продолжают его творческие поиски, плодотворно развивая национальные традиции грузинского театрального искусства и те качества, которыми обо-