

ВПЕРВЫЕ В ЛЕНИНГРАДЕ

2 АВГ 1912

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Сегодня на сцене Большого драматического театра имени М. Горького начинает свои гастроли Грузинский академический театр имени К. Марджанишвили. В городе Ленина наш коллектив выступает впервые.

Основан театр в 1928 году, и за 44 года существования показав зрителям 250 спектаклей современного и классического репертуара. Многие из них заслужили признание театральной общественности.

В октябре нынешнего года будет широко отмечаться 100-летие со дня рождения основоположника грузинского советского театра К. А. Марджанишвили, имя которого с гордостью носит наш театр. В момент первой, волнующей и ответственной встречи со зрителями Ленинграда отродно вспомнить, что один из самых интересных периодов творчества К. Марджанишвили связан с городом на Неве. Здесь в 1918 году создал он так называемый «Троицкий театр», а в 1920 году — Театр комической оперы. В день открытия II конгресса Коминтерна — 19 июля 1920 года им было осуществлено у здания б. Фондовой биржи массовое представление «К мировой коммуны».

Всем своим творчеством Марджанишвили утверждал искусство, которое, как он сам говорил, «...должно быть так же крупно, как велика

наша современность». Геронка была для него не отвлеченным понятием, праздничность не являлась самоцелью. Он искал сочетание героического и праздничного в глубоком осмыслении идей и характеров, старался показать всю силу страстей своих героев. В думах о театре будущего неизменно апеллировал к актеру: «Я не знаю, каким будет театр будущего, но знаю, что он должен быть и будет великим, а пока нам нужно воспитывать мастеров этого будущего театра и воспитать их так, чтобы в тот момент, когда придет он — великий, — они могли бы достойно воспринять его». Заветы выдающегося грузинского режиссера стали девизом нашего театра.

Коллектив гастролитрует в Ленинграде в тот период, когда страна готовится отметить 50-летие образования СССР. Поэтому мы включили в репертуар наиболее интересные работы.

В связи со 100-летием со дня рождения К. Марджанишвили народная артистка СССР Верико Анджапаридзе восстановила спектакль, поставленный им сорок лет назад, — «Урнелъ Акоста» К. Гуцкова (оформление художника П. Оцхели, музыка Т. Вахвахишвили) — лучшее творение замечательного мастера грузинской сцены. Ленинградцы увидят также «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Женитьбу»

Н. В. Гоголя, «Старые подвешенные» А. Цагарели, А. Церетели, К. Бахуташвили, «Святые» А. А. К. Цададзе.

В гастрольных спектаклях участвуют актеры всех поколений. Рядом с ветеранами сцены, учениками К. Марджанишвили, народными артистами СССР Верико Анджапаридзе, Васо Горзашвили, народными артистами ГССР Мери Давиташвили, Але Отнадзе, Е. Костава покажут свое искусство пришедшие недавно в наш коллектив воспитанники Тбилисского театрального института.

Увидят ленинградцы также участвующих мастеров грузинского искусства — народных артистов ГССР М. Тбилиели, М. Джанашидзе, Я. Трпильского, Т. Сакаорелидзе, В. Нилау, К. Махарадзе, заслуженных артистов республики Е. Кипишидзе, Д. Чиниладзе, М. Махвиладзе, С. Чиаурели, И. Учанешвили, Ш. Кочорадзе, М. Баблишвили, Н. Миселадзе, П. Ицкирели, Г. Геловани, Т. Тетрадзе и многих других.

Мы будем счастливы, если наши спектакли понравятся зрителям города-героя.

Д. АЛЕКСИДЗЕ,
художественный руководитель
театра, народный артист ГССР
и УССР