

## ИСКУССТВО

**В** ВОСКРЕСЕНЬЕ театр имени Марджанишвили открыл свой 45-й сезон. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра народный артист Грузинской и Узбекской ССР Дмитрий Александрович Алексидзе рассказал:

— Для нас этот год интересен, содержателен, необычен. Начать с того, что очередной встрече с тбилиским зрителем предшествовали гастроли театра в Москве и Ленинграде, посвященные 50-летию СССР. Гастроли прошли с большим успехом, о чем свидетельствует и зрительский интерес, нараставший от спектакля к спектаклю, и отзывы прессы, и обсуждение в Министерстве культуры СССР, на котором было сказано много дружеских слов в адрес театра, и в частности то, что успех его явился победой всего коллектива, продолжающего творческие принципы Котэ Марджанишвили.

Нам особенно дорого отметить это сейчас, в преддверии юбилей режиссера — реформатора грузинского со-

ветского театра и основоположника нашего театра, имя которого мы носим с огромной гордостью и любовью. Под знаком этого события проходит весь нынешний сезон.

В центре нашего внимания будет современность. Исходя из этого, мы планируем

сер С. Мревлишвили репетирует пьесу И. Вагели «Апракуве Члечимели», в центре которой — авантюрист, комбинатор, выступающий сейчас в новом обличье. Еще одну пьесу о наших современниках — «Вода наша насыпана» А. Чхидзе — ставит режиссер Н. Гачава.

авторов. Сейчас для нас пишут пьесы, тема которых — современность, Григол Абашидзе и Реваз Джапаридзе. У нас тесные контакты с драматургами Г. Нахуцришвили, В. Канделаки, К. Буачидзе, М. Бараташвили.

В перспективном плане театра новая редакция комедии

пьесой «Жертва» по мотивам произведений И. Гедезанишвили.

Немалое место займет в репертуаре и русская классика: к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского театр подготовит «Грозу» в моей постановке. Его драматургия имеет большие традиции

Малого театра одну из пьес Шекспира.

Разнообразны планы театра и в постановке произведений западноевропейской классики. Сагитическая комедия Аристофана «Птицы» впервые пойдет на грузинской сцене в моей постановке. Над ее переводом работает поэт Э. Квитаишвили. В спектакле большое внимание уделено пластике. К участию в постановке привлечен ленинградский балетмейстер Г. Алексидзе.

Увидят тбилисцы и комедию Тирсо де Молины «Дом Хиль Зеленые штаны», ставить которую будет народный артист СССР И. Туманов. Зрителей ожидают встречи с героями пьесы Б. Шоу «Ученик Дьявола» (режиссер Н. Гачава), Э. Олби «Все в саду» в постановке М. Кучухидзе и В. Дельмара «Устали место встречившему дню», над которой работает А. Кутателадзе.

Отмечу, что в коллектив пришло творческое пополнение — это и опытные мастера сцены, заслуженные артисты республики Тегиш Аравадзе и Амирам Такидзе, а также молодежь — выпускники Театрального института имени Руставели.

И в заключение — о будущих гастролях. Летом мы планируем поездку в Прибалтику и на Украину. Театр выступит, в частности, в Риге и Киеве — городах, с которыми Котэ Марджанишвили был связан годами творчества. В перспективе у театра и гастроли за рубежом.

## ИСКУССТВО

Театры открывают сезон

## МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ — ОСНОВА РЕПЕРТУАРА

сейчас репертуар — и тот, с которым зритель познакомится в ближайшее время, и перспективный, который отражает интересы театра, его принципиальные позиции.

Сейчас завершается работа над пьесой Г. Хухашвили «Судья», которую ставит режиссер А. Кутателадзе. Это спектакль о честности, о чистоте человеческой души, об ответственности перед совестью. Параллельно режис-

Мы хотим создать актуальные драматургов, которые жили бы интересами театра, писали пьесы, исходя из творческих позиций коллектива, ориентируясь и на актерские индивидуальности. У нас есть драматурги, например, А. Гецадзе, которые стали как бы членами нашего коллектива, чье творчество постоянно присутствует в репертуаре. Но мы постоянно стремимся привлекать и новых

Поликарпе Какабадзе «Краргваре Тутабери», а также постановка пьесы Ионы Вагели «Георгий Савадзе».

Грузинская классика будет представлена пьесами Давида Идлашвили «Несчастье» и «Незгоды Дарисаана», «Изгнанником» по Важа Пшавела; режиссер М. Кучухидзе репетирует инсценировку новелл Никто Лордкипанидзе под общим названием «Печаль времени», Васо Годзиашвили работает над

на грузинской сцене, но эта пьеса пойдет здесь впервые. Мы покажем ее в Москве весной, когда будет отмечаться юбилей Островского.

В планах театра и постановка пьесы Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович», для осуществления которой приглашен народный артист СССР, главный режиссер Малого театра В. Равенских. Намечен двусторонний творческий обмен: в это время я буду ставить в